

**PROYECTO DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
“ARTE Y ARRAIGO
EN TERRITORIOS
URBANOS”**



SEMBRANDO COLORES EN EL BARRIO URBANIZACIÓN CARÁ CARÁ.

PROYECTO DESARROLLADO EN CONTEXTO
DE LA EMERGENCIA SANITARIA
POR COVID - 19

LIC. MARÍA JULIA GARCETE - Tutora
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



EQUIPO COORDINADOR: Carlos Acuña Pdte. Comisión Vecinal

Guido Fernández
Carolina Cuéllar
Belén Céspedes
Lic. Mirka Hraste
Lic. Jorge Hraste



FEBRERO 2020



En el marco del PROYECTO: “Paraguay protege a las mujeres , niñas, niños y adolescentes contra la violencia en el contexto de la Emergencia por COVID – 19 , se presenta la Socialización de la experiencia de intervención en el Barrio Cara Cara mediante el Proyecto de Extensión Universitaria denominado : “ARTE Y ARRAIGO EN TERRITORIOS URBANOS. Sembrando colores en el barrio Cara Cara” , impulsado por estudiantes, docentes y egresados de la Carrera de Trabajo Social de La Facultad de Ciencias Sociales de la UNA.

El Proyecto nace a partir de una propuesta realizada por los/as pobladores/as del barrio urbanización Cará, Cará en el marco de la cátedra de Abordaje profesional IV, producto del proceso de inserción e implementación de un plan de intervención socio educativa como respuesta al diagnóstico social elaborado por los/as estudiantes de la carrera de trabajo social.

Cerrito Cará, Cará es un barrio de la ciudad de Asunción, Paraguay, ubicado a orillas del río Paraguay, producto de procesos de urbanización popular, dentro del proyecto de la ESSAP y forma parte de un Programa de reasentamiento en el marco del Proyecto de Modernización del Sector Agua y Saneamiento (PMSAS).

FEBRERO 2020



FASE INICIAL DEL PROYECTO: **Problemática**

Problemas detectados en el diagnóstico:

- ❑ Niños/as y adolescentes expuestos a peligros a raíz de la cercanía de la construcción de la mega obra como es la planta de tratamiento de agua residuales.



FEBRERO 2020

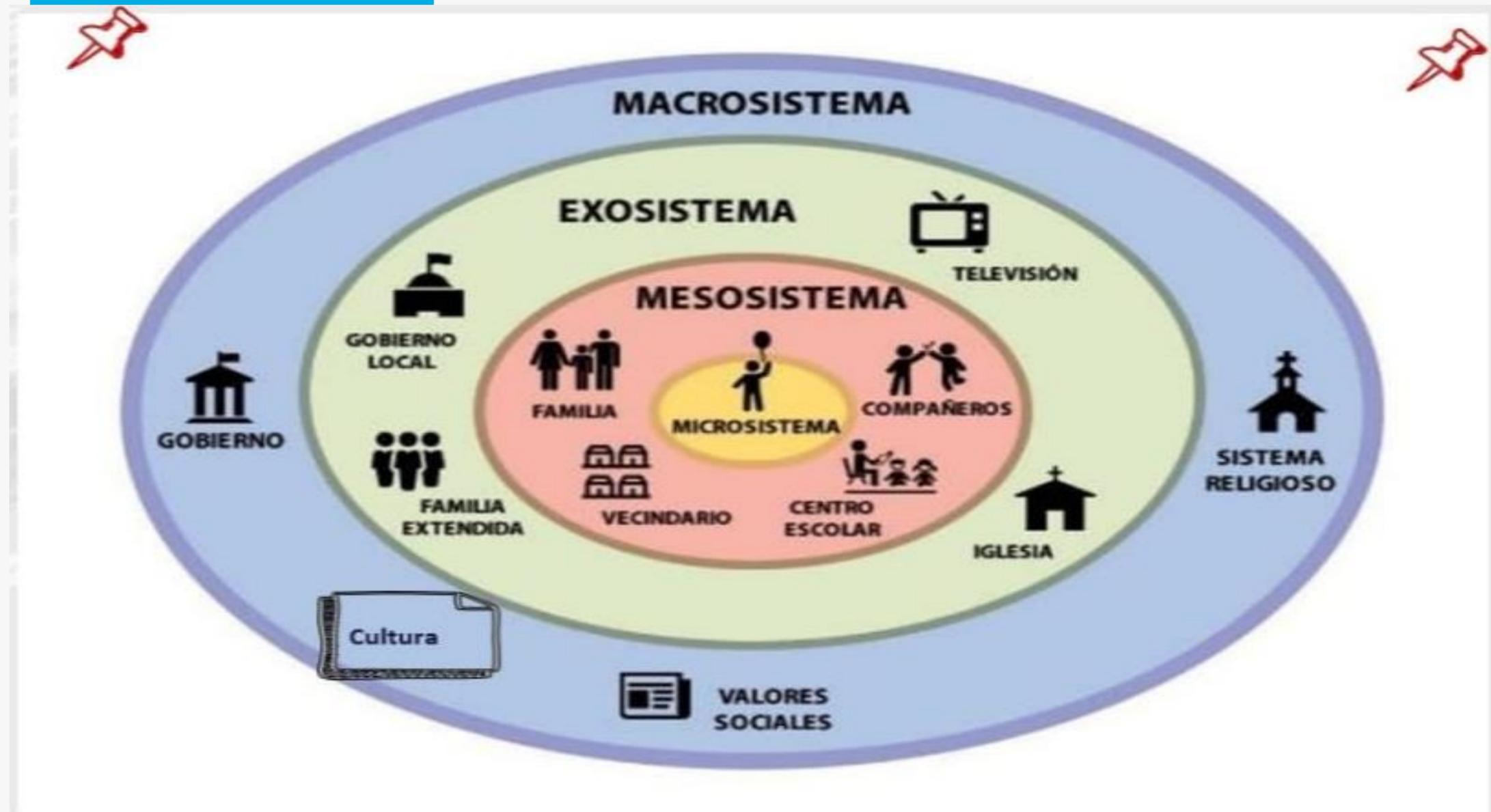
- ❑ El barrio se encuentra muy alejado de parques y centros de recreación .
- ❑ El plan de desarrollo territorial para la zona bañadenses no contempla espacios públicos de recreación.

REFORMULACIÓN DEL PROYECTO POR CONTEXTO DE PANDEMIA

- ❑ El Barrio Urbanización Cará, Cará del Bañado Norte, está compuesto por aproximadamente 90 familias, un barrio con infraestructura nueva, pero con un largo proceso de lucha y resistencia barrial, con contradicciones y disputas tanto con la ESSAP y las instituciones del Estado. Motivo por el cual en la FASE INICIAL el Proyecto planteaba el desarrollo de la Identidad y arraigo de la infancia por medio de la participación activa de los niños, niñas, adolescentes y todos los miembros de la comunidad, con estrategias lúdicas y artísticas. (Proyecto iniciado en los meses de Enero, febrero y marzo, mediante reuniones y talleres de planificación participativa).
- ❑ A raíz de la Emergencia sanitaria por el Covid -19 iniciada en marzo del presente año, el Proyecto sufre una Reformulación con una adecuación en las estrategias siguiendo las estrictas medidas sanitarias de los protocolos establecidos y las oportunidades de la “Cuarentena Inteligente”



Modelo Ecológico - Sistémico



CRONOSISTEMA momento temporal que se esté viviendo y el grado de estabilidad en el entorno del niño

Urie Bronfenbrenner, "La ecología del desarrollo humano", 1979

EL ARTE

- ❑ El arte como vivencia privilegiada para la expresión de los niños, niñas y adolescentes.
- ❑ Permite a los niños expresarse a través de diferentes elementos y estimula en ellos la creatividad y la imaginación que juegan un papel más importante en el desarrollo de la salud mental. El arte para los niños es una forma de vivir y tiene muchísimos beneficios.
- ❑ El arte es una forma de sentir la vida y al sensibilizarse ante el mundo.
- ❑ El arte en los niños potencia sus capacidades intelectuales y de relaciones sociales.





CUERPO

“En los cuerpos se vivencia e inscribe la efectivización de los derechos desde la más temprana edad, entender a la niña y el niño como sujetos de derecho desde el nacimiento. Humanizar significa apostar a la integración de sí con los otros , así mismo cuestionar representaciones desde la otredad.”

María Alejandra Castiglioni.

La propuesta permitió a pesar del distanciamiento físico llegar a un contacto afectivo con los niños, niñas y adolescentes, con sus emociones, sus sentimientos y encontrar una conexión que no solo les permitan sentirse acompañados, acogidos en este tiempo tan especial y tan difícil de transitar para los mismos.

EJES PRINCIPALES DEL PROYECTO

Ante un evento tan disruptivo social y mundialmente como la pandemia actual, el Proyecto cobró fuerza con base a la perspectiva de protección a la Niñez y la Adolescencia que permitió identificar ejes que guiaron las acciones para dar respuesta y atención inmediata al grupo de niños, niñas y adolescentes del Barrio Cará Cará

1

Identidad y Arraigo en el territorio .

2

Salud Mental de los niños, niñas y adolescentes.

3

Participación activa y oportunidad de expresión de los niños, niñas y adolescentes .

4

Colaboración y trabajo en conjunto con la comisión vecinal.

5

Aplicación de protocolos Sanitarios y Bioseguridad



Objetivo General



- Contribuir a la salud mental de los niños, niñas y adolescentes del barrio Cara Cara, en contexto de aislamiento social por emergencia sanitaria COVID 19.

Objetivos Específicos



- ❑ Potenciar las habilidades y creatividad de los niños/as a través de la expresión plástica.
- ❑ Promover la expresión de los niños como práctica de la participación protagónica.
- ❑ Fortalecer el espacio de recreación a través del juego, lectura de cuentos, en las familias de los niños y niñas participantes del proyecto.
- ❑ Facilitar propuestas lúdicas a través de medios audiovisuales por contacto de WhatsApp.
- ❑ Incentivar a la reutilización del plástico para el cuidado del medio ambiente.

ACTIVIDADES EJECUTADAS

Reuniones de coordinación, talleres de capacitación y elaboración de materiales

Elaboración de juguetes a partir de materiales reciclados. Campaña de colecta solidaria de libros y juguetes. Preparación de kits lúdicos, proceso de desinfección y empaque según protocolos establecidos.

Presencia en el Barrio, entrega de Kits de artes plásticas para que los niños, niñas y adolescentes pudieran mediante un dibujo expresar sus emociones y vivencias de la cuarentena. entrega de Kits de cuentos, juguetes, merienda y tapabocas para los niños, niñas y adolescentes del Barrio

Trabajo interinstitucional. Apoyo de: MINNA, INAES, Comunidad Marista, Colegio Santa Teresa de Jesús. Empresas como: Karu, Librería Brasil, Ciudadanía en General.

Evaluación del Proyecto y exposición virtual de las producciones de los niños, niñas y adolescentes.



RESULTADOS y REFLEXIONES COMPARTIDAS

□ El proyecto "Arte y Arraigo en Territorios urbanos" representa una experiencia significativa que permitió abordar desde las expresiones artísticas y lúdicas la construcción de la Identidad.

□ Contención emocional a través de la expresión escrita y plástica de los sentimientos que generó en ellos el aislamiento. Habilitando la expresión de la ansiedad, el estrés y la tristeza de extrañar la escuela, los amigos y compañeros.



RESULTADOS y REFLEXIONES COMPARTIDAS

❑ Interacción didáctica sobre bioseguridad en cuanto a:
Lavado frecuente de manos, uso de mascarillas y
distanciamiento físico.



❑ Entrega de guías educativas a las
madres embarazadas y para el
desarrollo oportuno de los bebés



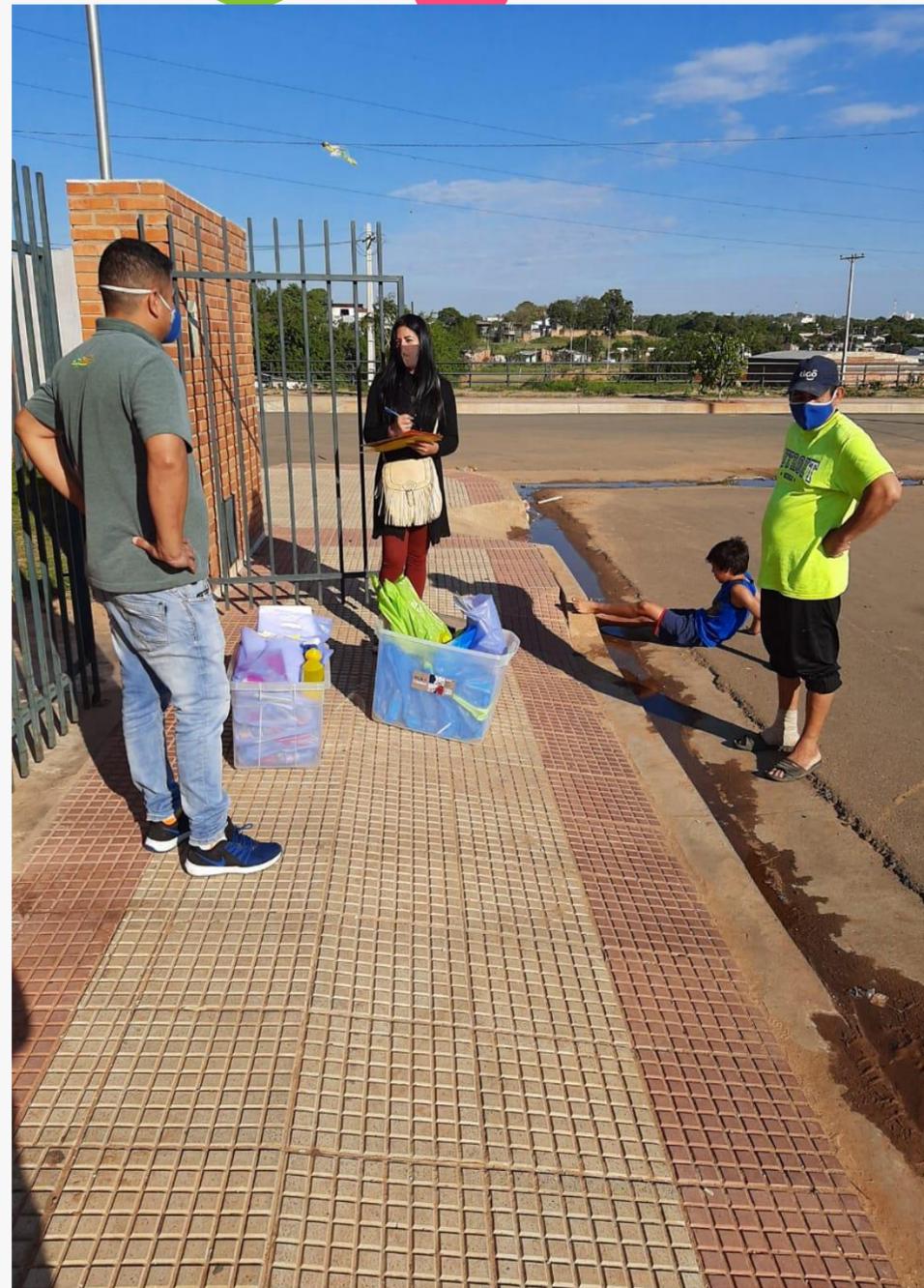
❑ Donación de textos para iniciar una
biblioteca comunitaria.

RESULTADOS y REFLEXIONES COMPARTIDAS

- ❑ También ha permitido colocar en la lupa las necesidades y los derechos fundamentales de la infancia de este barrio haciéndolos visibles a todos los miembros de la comunidad.
- ❑ Interacción didáctica sobre bioseguridad en cuanto a: Lavado frecuente de manos, uso de mascarillas y distanciamiento físico.
- ❑ Involucramiento de los varones adultos miembros de la comunidad en las actividades propuestas.



Materialles Entregados



Reflexiones de los Estudiantes



“Este proyecto ha logrado no solo el desarrollo del objetivo principal en que buscaba contribuir a la salud mental de los niños, niñas y adolescentes, sino que se convirtió en un espacio desarrollo protagónico de los mismos para expresar sus ideas, sus emociones y su arte, en un contexto en el que se encuentran aislados de su escuela y amigos. Una oportunidad y espacio de libre expresión mediante el juego, el arte y la escritura espontánea”



“El Proyecto fue pensado, planificado, elaborado y ejecutado justo a tiempo, no solo hemos contribuido a la salud mental de los niños/as y adolescentes del Barrio Cará Cará sino hemos contribuido a darles alegría y esperanza en estos momentos difíciles”

“Este proyecto es de suma importancia fortalecer en las comunidades donde el índice de pobreza y maltrato son de alto grado, en el sentido que ayuda a ver prácticas necesarias de los padres de como sobre llevar el compromiso escolar ante esta pandemia”

Colectas solidarias

Colecta Solidaria de Materiales de Pintura y Dibujo

“PINTAR Y EXPRESAR ME HACE BIEN”

En el marco del proyecto: “Arte y Arraigo en Territorios Urbanos”

Los materiales serán entregados a niños y niñas del Barrio Cara Cara

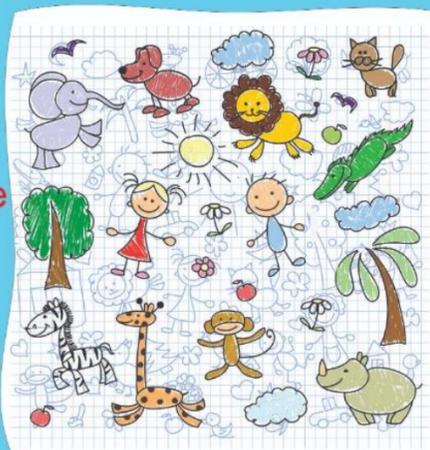
**CONTACTE CON NOSOTROS
Y PASAMOS A BUSCAR**

María Julia Garcete

0982 259 680

Natalia Sosa

0984 469 683



Colecta Solidaria de Juguetes

“JUEGO EN CASA, JUEGO EN FAMILIA”

En el marco del proyecto: “Arte y Arraigo en Territorios Urbanos”

Los juguetes serán entregados a niños y niñas del Barrio Cara Cara

**CONTACTE CON NOSOTROS
Y PASAMOS A BUSCAR**

María Julia Garcete

0982 259 680

Natalia Sosa

0984 469 683



Colecta Solidaria de Cuentos Infantiles

“LEER EXPANDE NUESTRO MUNDO”

En el marco del proyecto: “Arte y Arraigo en Territorios Urbanos”

Los libros serán entregados a niños y niñas del Barrio Cara Cara

**CONTACTE CON NOSOTROS
Y PASAMOS A BUSCAR**

María Julia Garcete

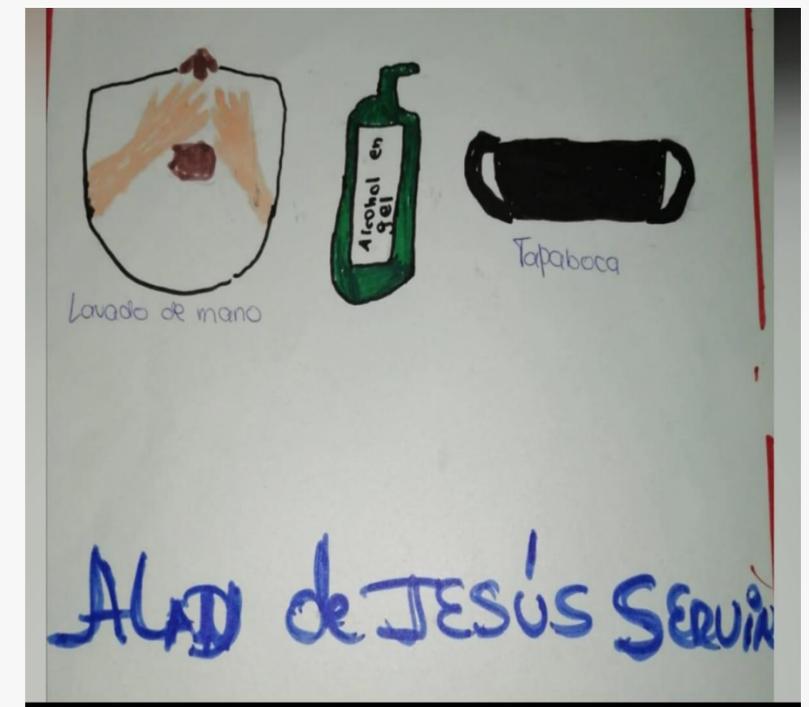
0982 259 680

Natalia Sosa

0984 469 683



EXPERIENCIAS DE LOS NIÑOS NIÑAS Y ADOLESCENTES PARTICIPANTES DEL PROYECTO





POSTALES DEL PROYECTO

ARTE Y ARRAIGO EN TERRITORIOS URBANOS

