

“La excusa fue la cajita de lustre”



Proyecto de Extensión Universitaria:
Solidaridad con los lustrabotas de la
Terminal de Ómnibus de Asunción

- 
- Instituto de Trabajo Social – Universidad Nacional de Asunción:
 - Directora de Extensión Universitaria: Prof. Elba Núñez
 - Estudiantes del 4° curso: Hugo Chamorro; Verónica Zorrilla; Karina García; Víctor Viveros
 - Docente acompañante: Prof. Norma Duarte
 - Organización de Lustrabotas de la Terminal de Ómnibus de Asunción - ONALTOA
 - Asociación Callescuela

Contenido

- 1. Presentación: Prof. Elba Nuñez**
- 2. Introducción y antecedentes de la experiencia: Prof. Norma Duarte**
- 3. La experiencia del proyecto de extensión universitaria: “¿qué podemos hacer?”: por los/as estudiantes participantes de la experiencia**
- 4. Enfoque de la experiencia**
- 5. Profundizando la experiencia:**
 - Organización - Valoración crítica del trabajo de los Niños/as y Adolescentes - Infancia como construcción social. Por Hugo Máximo Chamorro Mendieta y Verónica Zorrilla**
 - Luchas, logros, derrotas, simbología. Por Karina García**
- 6. Lo que la experiencia nos dejó: reflexiones del grupo de estudiantes**
- 7. Lecturas recomendadas**
- 8. Filmografía recomendada**

1. Presentación

Desde la Dirección de Extensión Universitaria del Instituto de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Asunción, tenemos el privilegio de presentar la sistematización titulada *“La excusa fue una cajita de lustre”* realizada por estudiantes, docentes del ITS y niños, niñas y adolescentes trabajadores/as integrantes de la Organización de Niños y Niñas Trabajadoras/es de la Terminal de Ómnibus (ONALTOA) en el marco del Proyecto *“Dialógico y apoyo solidario a la Organización de Niños y Adolescentes Lustrabotas de la Terminal de Ómnibus – ONALTOA”*.

Valoramos inmensamente que la experiencia haya aportado a un *“...proceso solidario desde un abordaje reflexivo y analítico que apuntó hacia la comprensión de lo simbólico de las categorías y elementos constituyentes de esa realidad”*, tal como rescatan los y las estudiantes en la presente sistematización.

Este tipo de experiencias, es una oportunidad de diálogo, intercambio y aprendizaje con la infancia trabajadora organizada en Paraguay, así como una oportunidad de revisar los paradigmas de la infancia, la implicancia del trabajo en sus vidas y los modos como se materializan los derechos en su cotidianidad.

Adicionalmente, la experiencia posibilitó establecer alianzas estratégicas, por un lado con la Organización de Niños, niñas y adolescentes trabajadores/as como la ONALTOA y por el otro, una organización no gubernamental como la Asociación CALLESCUELA, con más de treinta años de trayectoria en la promoción de la participación, organización y defensa de los niños, niñas y adolescentes trabajadores/as en el Paraguay.

Esperamos que el documento aporte como una herramienta a *“...un proceso pedagógico transformador y de compromiso social que contribuya al desarrollo inclusivo, sostenible y sustentable de la sociedad paraguaya y su entorno regional e internacional, compartiendo conocimientos científicos, empíricos, tecnológicos y culturales”*, como parte del desafío de la extensión universitaria asumido por la Universidad Nacional de Asunción.

Prof. Elba Núñez –

Directora de Extensión Universitaria

ITS – UNA

Octubre de 2017



2. Introducción y antecedentes de la experiencia

“La excusa fue la cajita de lustre”

En cualquier mes de diciembre, más de 2.500.000 personas pasan por la Terminal de Ómnibus de Asunción¹ (TOA). Las fechas claves como la festividad de la Virgen de Caacupe, la semana santa, las fiestas de fin de año, es un trajinar de millones de personas. Con menos movimiento de gente en otras épocas del año, pero la TOA nunca para, todo el año y las 24 horas las personas viajan, o van despedir o a recibir a viajantes, o trabajan allí.

Inaugurada en 1984, la TOA es el espacio destinado para el arribo y partida de ómnibus de media y larga distancia. Dependiente de la Municipalidad de Asunción, originalmente, en su inauguración, fue concedida a la Empresa “Alfa Beta”, en una especie de tercerización o primitiva alianza público privada. Obviamente, por su naturaleza y funciones, es una entidad que recauda mucho dinero. Con el gobierno de Carlos Filizzola (1991), primer intendente municipal electo en era democrática, luego de la caída del dictador Stroessner, la TOA pasa nuevamente a la administración municipal.

Muchos son los actores que conviven diariamente en la TOA: Funcionarios municipales, vendedores ambulantes, empleados de tiendas, chiperas, vendedores de mate y terere, maleteros, vendedores de pohã ro'ysã y entre todos ellos, hay un grupo de niños y adolescentes que primero miran los pies de su interlocutor, y luego su rostro, y en un susurro ofrecen: “¿lustre?”. Ellos son los Lustrabotas de la Terminal de Ómnibus de Asunción y están trabajando allí desde antes de 1984, cuando funcionaba en “el litoral” (Azara casi Brasil).

Esta experiencia, objeto de la presente sistematización, se inicia con un hecho que despierta la solidaridad de un grupo de estudiantes del cuarto curso de la carrera de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Asunción: en la madrugada del 3 de marzo de 2017, un incendio se devoró una parte importante de la Terminal, y con ella, el local de la Organización de Lustrabotas de la Terminal de Ómnibus, la ONALTOA. En el incendio perdieron todo: libros, mobiliarios, cuadernos, útiles escolares, sus carteles...y... sus cajitas de lustre...y es fue la excusa, “vamos a ayudar a recuperar sus cajitas”, basándose ya en una experiencia anterior de estudiantes que hicieron su práctica con este grupo de Niños y Adolescentes organizados en el 2016.



¹ <http://toa.asuncion.gov.py/>

La ONALTOA es un sentimiento, es una familia²

La ONALTOA es una gran familia

Cuando se inaugura la TOA en 1984, administrada por una empresa privada, los Niños y Adolescentes Lustrabotas y otros adolescentes y adultos (vendedores ambulantes, canillitas, maleteros) encuentran en este escenario condiciones para trabajar y



“rebuscarse”. En un país con profundas desigualdades, el trabajo informal, precario, en malas condiciones, con sus efectos terribles en el deterioro de las personas, era, y es, la expresión de la cuestión social, como dice Marilda Iamamoto, que “también es expresión de resistencia y rebeldía”³. Y precisamente, los lustrabotas, Niños y Adolescentes de entre 10 y 17 años, resisten a la pobreza, se solidarizan con sus familias y expresan su rebeldía, se organizan y hacen frente a las situaciones que viven en ese cotidiano, para mejorar sus condiciones de trabajo.

“Los llevaban a un calabozo, que había abajo, donde ahora está el estacionamiento, la policía llevaba allí a los chicos, los apresaban por cualquier cosa, los torturaban, les robaban su dinero, los obligaban a robar”(…). En la Terminal hay muchos riesgos para los chicos, ellos trabajaban de noche, muchas horas, los fines de semana. Eran perseguidos, tanto ellos como otros trabajadores informales porque afeaban la terminal. Pensemos el contexto, estábamos en plena dictadura”⁴.

En este proceso, con el apoyo de la organización Callescuela, que ya intervenía desde la educación popular, como una institución pionera en el abordaje en espacio públicos con la mirada crítica hacia los modelos de infancia tradicionales y atendiendo a que si los

² <https://www.youtube.com/watch?v=GFXFQm55k3g>

³ IAMAMOTO, Marilda. “El Servicio Social en la contemporaneidad”. San Pablo, Brasil: Cortez Editora-2003.

⁴ Entrevista a Liz Torres – Educadora por Callescuela en la TOA en el periodo 1989/1990

niños trabajaban, colaboraban con la familia, resistían, se organizaban de manera “espontanea”, por qué no podrían asumir protagonismo y llevar su organización a formas propias para la defensa y exigencia del cumplimiento de sus derechos.

En 1990 los lustrabotas se organizan, denuncian los malos tratos y la violencia de la policía y de los guardias de seguridad de la terminal. Reconocen los riesgos del lugar y que es necesario reducir las horas de trabajo para ir a la escuela, recrearse, formarse. Así se organizan en dos turnos, mañana y tarde, como reglamento acuerdan que no deben trabajar de noche por los peligros que hay, que no deben trabajar más de seis horas por día y que para ser lustrabotas hay que ir a la escuela y vivir en un entorno comunitario y familiar, acordaron poner precio al servicio que ofrecen, pues no querían pedir “lo que vos quieras patrón”, “nosotros trabajamos, no mendigamos”, desde esa dignidad e identidad se organizaron y nació la ONALTOA.

Ya con el nuevo gobierno democrático de la Municipalidad de Asunción, lo primero que exigen y logran es cerrar el calabozo, Callescuela hace un convenio con la Municipalidad



para el uso de un local donde puedan reunirse, tener refuerzo escolar, jugar, y formarse en su organización. Más tarde, la Dirección de la Terminal tomó el modelo de

los lustrabotas para organizar a los otros vendedores informales y así ordenar el funcionamiento de la Terminal desde una perspectiva de reconocimiento de lo social y no desde lo represivo.

Por la ONALTOA han pasado más de 200 Niños y Adolescentes, muchos de ellos siguen en contacto con la organización apoyando, visitando y alentando siempre. Muchos han terminado la Universidad, han formado familia, muchos también permanecen trabajando en el sector informal, y todos los que pasaron por la ONALTOA coinciden en que “la ONALTOA es un sentimiento, es una familia”.

Este grupo de Niños y Adolescentes Trabajadores (NATs) fue una de las primeras organizaciones de base y fundadora de la Coordinación Nacional de Niños, Niñas y Adolescentes –CONNATs –(conformada en 1999) y hoy es parte del Movimiento Latinoamericano de NNATs (MOLACNNATs)

Sus principios: la valoración crítica del trabajo de NNATs y el protagonismo de la infancia de los sectores populares, campesinos, indígenas, urbanos, unida al protagonismo de los adultos desde sus organizaciones populares.



3. La experiencia del proyecto de extensión universitaria:

“¿qué podemos hacer?”

Luego del incendio, un grupo de estudiantes del cuarto curso del ITS se acerca a una docente para tener más información acerca de la situación de los lustrabotas, a quienes conocieron a través de la CONNATs en la cátedra de Práctica Pre Profesional del segundo curso, en el año 2015. Ofrecieron apoyo, solidaridad y la pregunta de cómo hacerlo. Cuando supieron que habían perdido absolutamente todo en el incendio, incluidas las cajitas de lustre, encontraron la excusa para llevarles su solidaridad y hacer algo juntos, entre el juego y la reconstrucción de lo más simbólico para estos NATs: sus cajitas de lustre.

Se tienen varias reuniones y se consensua un objetivo: *propiciar un espacio dialógico y de apoyo solidario a la Organización de Niños y Adolescentes Lustrabotas de la Terminal de Ómnibus – ONALTOA - que permita a ambos actores, estudiantes y NATs, profundizar acerca de las características del trabajo de los NNATs en el contexto actual.*

Se pretendía lograr que:

- el 100% de los miembros de la ONALTOA cuenta con su principal instrumento de trabajo construido de manera colectiva y pedagógica.
- Los estudiantes de TS conozcan la matriz de valoración crítica del trabajo de NNA, desde los mismos actores.
- Un documento que dé cuenta del debate, la experiencia y los aprendizajes.

En este proceso se plantearon las siguientes actividades:

- Un taller con estudiantes y docente acompañante sobre paradigmas de infancia y la valoración crítica del trabajo de NNA: elementos conceptuales y fundantes. Historia del Movimiento de NNATs en LAC.
- Un conversatorio sobre la realidad de los NNATs y el significado del trabajo en el modelo actual, entre estudiantes y NATs en el mismo espacio de trabajo de los lustrabotas.
- Organización y gestión de los/as estudiantes para realizar un taller de construcción de cajitas de lustre con los mismo NATs.
- Dos talleres de medio día para elaboración de cajas de lustres
- Un taller de elaboración de informe de sistematización con un cuadernillo de debate
- Un panel debate con presentación de la sistematización de la experiencia, con un documento compartido a todos los estudiantes y docentes de la carrera.

La experiencia se llevó a cabo en dos espacios: en el ITS y en la Terminal de Ómnibus, en el local provisorio de funcionamiento de la ONALTOA. Se inició en el mes junio y finaliza en octubre de 2017.

4. Enfoque de la experiencia:

Para el desarrollo de la experiencia se han considerado elementos conceptuales que conformarían el marco teórico del abordaje:

Identidad: Entendida como una construcción dinámica, donde se considera el marco teórico del “sentido subjetivo”⁵, que considera:

- La unidad inseparable de las emociones y de los procesos simbólicos.
- El sentido subjetivo es el resultado de la configuración de las experiencias de vida de las personas, no solamente actuales sino un acumulado histórico del espacio social en sí mismo.
- La construcción del sentido subjetivo no es una construcción lineal.

En este sentido, la identidad positiva de los niños y adolescentes como trabajadores es un punto de partida para el proceso pedagógico, unido a los otros componentes de subjetividad, como plantea el autor citado al pie de página. Así, la experiencia de los estudiantes en la extensión universitaria, considera la reconstrucción positiva de los objetos donde los NATs Lustrabotas depositan su historia y su símbolo de resistencia: las cajitas de lustre

Análisis: A partir del punto anterior generar espacios de análisis, reflexión y debate acerca de las condiciones actuales del trabajo y cómo afecta a los NNA, vinculando a la organización como alternativa para el protagonismo y la resistencia. Esto considerando lo que implica la matriz de la valoración crítica del trabajo.

Participación protagónica de la infancia: promover la capacidad de la infancia de ejercer su actoría social y el cambio cultural en colaboración con los adultos. El protagonismo es concebido por la organización de NNATs del Paraguay como la ocupación del espacio público (entiéndase como el espacio donde los actores sociales discuten sobre la cuestión social para la acción y transformación), es decir no es otra cosa que asumir la actoría social y salir a la arena política, no partidaria, si no de aquella que implica la transformación de las desigualdades⁶.

Nuevas mediaciones para mirar la infancia: implica el cambio de imaginarios, discursos y representaciones sociales que niegan a la infancia como sujeto social y fijan una cultura adulto-céntrica y dominante, donde se justifica la violencia, la represión y la explotación en todas sus formas. Existe una importante bibliografía, sobre todo de origen peruano, siendo el Instituto de Formación de Educadores de Jóvenes, Adolescentes y Niños, Niñas Trabajadores – IFEJANNTS y la Universidad Nacional de San Marcos de Lima.

Sin embargo es importante puntualizar que el movimiento de NNATs de América Latina no se atribuye el protagonismo como propio de la emergencia de este sector, sino como un proceso

⁵ GONZALEZ REY, Fernando: subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. EN <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v4n2/v4n2a02.pdf>

⁶ Para profundizar sobre este punto ver obra y artículos de SCHIBOTTO, Giangi

histórico de las luchas de los sectores populares de América Latina, donde desde las luchas obreras, campesinas, de mujeres, se conoció como protagonismo popular.⁷

La organización infantil: como medio para la resistencia, la participación protagónica y la conquista de derechos.



⁷ CUSSIANOVICH, Alejandro. Ensayos sobre infancia, sujetos de derechos y protagonistas. Tomo I. IFEJANTs. – Lima 2003

5. Profundizando la experiencia:

- **Organización – Valoración crítica del trabajo de los Niños/as y Adolescentes - Infancia como construcción social.** Por Hugo Máximo Chamorro Mendieta y Verónica Zorrilla

Paradigmas de infancia y valoración crítica del trabajo de NNA: elementos conceptuales y fundantes de la historia del movimiento de NNATs en Latinoamérica. Los antecedentes de la organización de NNATs en Latinoamérica:

- El MANTHOC surge como respuesta a la crisis económica del Perú, que en 1986 se constituye en una asociación; en 1988 cuestiona el trabajo infantil y proponen la educación en la calle. Con 40 años de vida hoy persiste en el Perú y es uno de los antecedentes más importantes a nivel de Latinoamérica.
 - Callescuela surge entre el '83-'87 fundada por Benno Glauser, Rosa M. Ortiz, Basílica Espínola, quienes perseguidos y exiliados por la dictadura se inspiran en la experiencia de la colonia Piraí de Bolivia. Fundan la organización y es la primera en Paraguay que realiza abordaje en la calle, saliendo a hablar con los NNA que trabajaban en espacios públicos, como la calle, los mercados, la terminal de ómnibus. Quiénes son?, qué hacen con el dinero que ganan?, tienen familia?, van a la escuela?, eran algunos interrogantes que se fueron respondiendo luego de una investigación que duró dos años y publicada en un libro titulado "En la Calle".
 - En 1994 surge la Organización de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores (ONNATs), en la que los lustrabotas son los pioneros.
- **La realidad de los NNATs y el significado del trabajo entre estudiantes y NATs en el espacio de trabajo de los lustrabotas:** A continuación se transcribe lo que se ha podido rescatar de los encuentros con los NATs:

"El proceso organizativo y formativo empezó hace 25 a 30 años aproximadamente, en el tiempo en el que se inauguró la TOA, los chicos ya venían a trabajar, lustrabotas, canillitas, pero no en las condiciones en las que se encuentran ahora. Eran perseguidos, echados por los policías, incluso cuentan que se los encerraba en un pequeño calabozo ubicado debajo de una de las escaleras. Se fueron viendo las necesidades, lo que iban pasando los lustrabotas y otros trabajadores de ese entonces y de acuerdo a eso decidieron organizarse, buscando una mejor forma de trabajo. En ese entonces la organización tenía otro nombre, aglutinaba varias organizaciones de vendedores ambulantes, los canillitas, era mucho más grande. Como una forma de protección ante los casos de violencias que se vivían, se fue creando la ONALTOA. Al transcurrir los años se fue dividiendo y quedó la ONALTOA como una organización sólida".

"Se fueron construyendo alianzas, en el transcurrir del tiempo hasta llegar a ser la ONALTOA, hay que rescatar que los de la ONALTOA y los del Mercado Central de Abasto fueron los que dieron inicio a la CONNAT's, estos a su vez fueron aglutinándose a nivel nacional, viendo las mismas problemáticas que afectaba en todos lados, la violencia, el NO reconocimiento del

trabajo de los NAT's, "ahora tampoco no se nos reconoce, solo que ahora estamos en mejores condiciones que antes".

"La organización tuvo un antecedente. Vivíamos en situación de maltrato los vendedores de la zona (de remedios yuyos, canillitas, guarda maletas), éramos muy perseguidos por la situación de informalidad que había, a pesar de que había cierta organización por parte de los que trabajábamos. La organización que llegó a consolidarse fue la de la ONALTOA. La organización no surgió de la noche a la mañana; habían redadas de los policías, nos encerraban en los calabozos, nos llevaban en la parte donde ahora es de los zorros, el área social, esas eran zonas de mucha violencia, por suerte a mí no me tocó vivir eso, pero había compañeros que sí, los policías se fijaban si pasabas tu horario de 6 de la mañana a 6 de la tarde y si o si ya te llevaban para hacerte firmar, pero en realidad era para reventarte psicológica o físicamente, esas malas experiencia pasaban los niños antes, pero con la organización y como éramos muchos pasó eso. Luego hubo diálogos con adultos para organizarse, con el Sindicato de Trabajadores que estaba integrado por los vendedores de tereré, cambistas, choferes, taxistas de la parada nº 52 (de ellos era muy fuerte el apoyo), siempre seguimos hablando de hace 25 años atrás, cuando empezó recién la TOA".

¿Cómo se hizo la conexión entre los chicos de la ONALTOA y otros NNATs?

"La TOA estaba privatizada, la compró la empresa española BETA, al principio pasábamos por molinetes para el ingreso, había mucho atropello a nuestros derechos, aunque siempre había conexiones con las demás organizaciones de la terminal, todas eran de adultos, aparte de los vendedores ambulantes que eran adolescentes".

"Todo surgió con la olla popular, juego de fútbol, en la Plaza de las Américas creo fue. Por medio del juego y la olla popular se logró llegar a varios niños y adolescentes trabajadores, todos colaboraban, no sé cuánto daban, 1.000 Gs. quizás, cuando eso valía un poco más la plata. Eso se repitió varias veces, hasta que hubo un congreso para la organización nacional de niños, niñas y adolescentes trabajadores, allí se conformó la ONNAT's⁸, aproximadamente en 1994 (Abasto y Terminal) luego se agruparon en las comunidades, se conformó la CONNAT's en el 1999 por ahí, en el 2000 y algo se dio el ingreso a las comunidades 9 de Marzo, Villa Elisa y los de Ciudad del Este. Esa fue una gran experiencia, porque fue como dos choques de escenarios distintos, los chicos trabajadores en espacios públicos y los de las comunidades, que si bien estas existen desde antaño, no se visibilizaba el trabajo que hacían los chicos, en la casa mismo no se le reconocen a los que hacen las labores domésticas, las mamás por ejemplo. Dicen yo no trabajo, pero en la casa es en donde más se trabaja. En ese entonces el concepto de trabajo era levantarse temprano, tipo desde las 6 de la mañana trabajar en espacios públicos; con el ingreso a las comunidades se cambió el concepto de trabajo de NNA, porque se decía que para el trabajo

⁸ La Organización de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores – ONNATs. Es importante destacar que esta fue una de las primeras organizaciones que incluye desde su denominación la perspectiva de género, visibilizando que hay diferencia en la realidad del niño trabajador y de la niña trabajadora, donde la segunda sufre mayores desigualdades por ser niña (Norma Duarte – Callescuola)

se tenía que utilizar el pensamiento, herramientas, a partir de eso se conformó el Movimiento Nacional que hasta hoy está”.

“Hay que tener en cuenta todo lo que tiene que ver con la historia de la ONALTOA y la ONNAT’s, que la terminal hace un año se quería privatizar durante el gobierno de Arnaldo Samaniego, allí se volvió a dar la unidad entre sindicatos, organizaciones y taxistas. Fue muy bonita la experiencia, la unidad de todos otra vez, los lustrabotas éramos los que más hacíamos ruido porque teníamos bombos, redobles, creamos una página en el Facebook, esa página explotó con todo en ese momento, nosotros organizamos una marcha alrededor de la terminal que fue iniciativa de los lustrabotas, cuando eso los sindicatos de adultos tenían miedo. Hasta que



ocurrió el incendio el 03 de marzo de este año, eso marco la historia de la ONALTOA, es como cuando se marca una era, un proceso como la Revolución Francesa. Fue algo muy grande para nosotros, fue la “Revolución del Fuego”, fue como volver a la lucha, renovarnos, estamos con todo, hace falta que se arregle la terminal”.

“Los procesos organizativos que Callescuola brinda desde su propuesta educativa, fue la que de alguna manera facilitó que los chicos vayan tomando conciencia: si nos organizamos vamos a protegernos más entre todos, que es la consigna hasta ahora, por eso es que hay un reglamento que es como un estatuto de algunos puntos que hay que tener en cuenta, no es solo que cualquier niño puede venir y entrar a trabajar aquí. Hay que ver su realidad, si va al colegio, a la escuela; tienen que estar escolarizados. Callescuola nos permitió conocer la organización, es como cualquier sindicato, que ve los intereses desde distintos enfoques, esto es lo que la ONALTOA empezó a ver

y a contagiar a otros grupos, esa vez en la Plaza de la Democracia estábamos muchísimos y no éramos solo nosotros, eran vendedores en calle, estaba la organización de los chicos que limpian parabrisas, los de la TOA, Mcal. López y Eusebio Ayala, el seguimiento pedagógico que hizo Callescuela fueron muy importantes, fue como un respaldo, porque la persecución era constante para los adolescentes, porque si tenías arito y pelo largo había que ir al cuartel, esa fue la criminalización de la pobreza. Los del Abasto y TOA tomaron protagonismo para que sean visibilizados”.

Carolina Ferreira, ex miembro de la CONNATs, Educadora de Callescuela y acompañante de la ONALTOA nos relata que desde el incendio, hay que re inventarse, se quemó toda la historia palpable de la ONALTOA, desapareció todo. En medio de todo los niños se reinventan, esto es lo que puedo aportar desde mi venida a acompañar el proceso de ellos (lustrabotas), ver el amor que ellos tienen a la organización hace que uno de verdad se comprometa, el compromiso va muchos más de lo que son las cargas horarias, esto requiere un compromiso real de acompañamiento. La organización es un estilo de vida. Nosotros no podemos hablar de organización dentro de la terminal y no llevar la organización a nuestras casas, escuelas, nuestros espacios, esto tiene que estar insertado en los espacios en donde nosotros estemos, es una práctica y estilo de vida, ya que es una incoherencia decir soy un NNA trabajador/a organizado/a y en mi casa me voy y no hago nada, le maltrato a mis familiares, crecemos con esto, muchas veces nos toca desaprender eso que nos instalaron, el famoso el varón no tiene que barrer, no tiene que hacer cosas, hoy acá, este espacio, lo limpiaron los muchachos, primeramente se distribuyeron los trabajos por parte, romper los esquemas culturales es muy importante, es un acto imprescindible de un dirigente, de un niño organizado hacer eso, el trasladar estos actos a la casa.

¿Cómo eligen a sus representantes, realizan reuniones, tocan el tema, eligen por edad, por conocimientos, preparación, por historia? Que pasa cuando ya cumplen la mayoría de edad, hasta los 17 años somos todos niños. ¿Qué pasa cuando cumplen la mayoría de edad?⁹

“Todos somos capaces de dirigir la organización. No se elige por la mentalidad o formación que tiene cada uno si no porque para nosotros es fácil hacer eso, es algo de todos los días, o sea venir, trabajar, estudiar, a parte formarnos, representar a nuestra organización es muy importante. A la hora de elegir representantes no decimos vos sabes más y él sabe menos, así que vos vas a ser dirigente, tenemos en cuenta el tiempo y posibilidad de la persona, o sea si tiene otro compromiso no va a poder ser dirigente, no va a poder participar de las reuniones, cada uno es capaz de hacer dirigencia. Se elige al que más tenga posibilidades, no en cuanto a sabiduría ni al que conoce más, sino que la dirigencia es para eso: conocer, formarse y lo que aprendió debe venir a pasarnos a nosotros, se le elige al que más necesita, al que se ofrece para formarse”.

⁹ Las cursivas en negritas son Interrogantes de los estudiantes

“Y lo de la mayoría de edad, no sé si antes, pero ahora se quedan hasta terminar el colegio, no es que cumplen la mayoría y ya tiene que irse”.

“El reglamento dice que para ingresar acá tienes que tener cumplidos los 10 años y que cumplidos los 18 ya no puedes trabajar, pero en reuniones decidimos que no al cumplir los 18 años ya tiene que salir, ya que en esa etapa es cuando más se necesita, para poder costear los gastos de colegio y poder terminarlo. Y la forma de elección se dan en las reuniones y asambleas, estamos los del turno mañana y tarde y siempre se eligen dos representantes un niño y otro adolescente para que vaya pasando más apoyo. Nosotros elegimos que él sea, porque confiamos en él”.

“Al entrar en la organización me fui dando cuenta que trabajo no es solo por lo que haces y te pagan, si no también es el que haces solidariamente con tu familia, al lavar cubiertos, barrer, repasar, cuidarle a tus hermanitos/as, cocinando, así no ayudas a que no contraten una empleada. Nosotros como CONNAT's tenemos una posición muy clara, nosotros no decimos trabajo infantil, sino infancia trabajadora”

¿Cómo ven a la organización y como la ven en el futuro? Alguien quiere decir lo que significa para ustedes la ONALTOA?

“Para mí significa mucho, ya que gracias a la organización tengo la oportunidad de poder formarme, aprender y ver la realidad. Aprender valores como el compañerismo, la amistad, responsabilidad, poder conocer más cosas, personas, significa mucho. Vemos un futuro duro, pero la principal causante de ese futuro duro fue el incendio, tenemos que innovar y ver cómo hacer para trabajar, es un futuro complicado”.

“La ONALTOA para mi es una familia en donde todos compartimos. Veo que el futuro va a ser cada vez más duro, tenemos que estar preparados para lo que venga. Si estamos todos unidos no vamos a tener miedo de enfrentar lo que se venga más adelante, si estoy solo voy a tener mucho miedo, aquí estamos todos unidos; seguimos luchando juntos y creo que todavía tenemos mucho por hacer, ya pasamos por cosas peores y seguimos adelante”.

Nosotros tenemos el concepto de familia porque nos conocemos desde chicos, vamos creciendo juntos día a día. Aquí ya pasamos de todo, esperamos seguir juntos para seguir creciendo. Pasamos hambre, frío, calor, alegrías y siempre estuvimos unidos, le traíamos a los compañeros que se alejaban, yo por ejemplo salí un tiempo de acá y conozco otro tipo de trabajo; **si vuelvo a nacer elegiría ser lustrabotas otra vez.** Aquí soy libre, decido las cosas y hago casi todo lo que quiero y me siento feliz de compartir con todos mis compañeros.

“Para mí la ONALTOA significó una escuela de lucha, por todo lo que implico e implica formar parte de ella, veo un futuro donde vamos a estar más fortalecidos saliendo adelante todos juntos, habiendo mucha más fortaleza entre NAT's”.



Del conversatorio de cierre del taller con las cajas de lustre: “¡La ONALTOA es una familia! Esta es nuestra segunda casa, pasamos mucho tiempo aquí, más que en nuestras propias casas”.

“Para mí la caja significa trabajo, el sustento de mi familia, educación, integración, organización”.

“¡Nosotros somos una familia! No podíamos lamentarnos –refiriéndose al incendio-, teníamos que ser fuertes y así salvar la situación, no dejarnos llevar por lo que pasó. Teníamos que contenernos los unos a los otros. En el campamento que se realizó una semana después del incendio, nos desahogamos, lloramos mucho, sacamos todo lo que no sacamos durante la semana, ¡nosotros somos hermanos!”

“El día del incendio fue muy duro. Nos quedamos sin local, sin carpa, sin un lugar en donde estar, los refuerzos escolares se daban en cualquier lugar de la TOA”

La educadora refiere que para todos fue un proceso muy duro. Escaseaban las cajas pero entre los lustrabotas se organizaban y se

prestaban las cajas. Entre ellos hay mucho sentido de pertenencia a la organización. Para almorzar se colaboraban, aportaban los que ya estuvieron trabajando para que a todos les alcance. El objetivo común es: “Reconstruir la Organización”

– **Luchas, logros, derrotas, simbología.** Por Karina García:

En cuanto a sus luchas y logros, podemos decir que inicio hace 25 o 30 años atrás, cuando los niños iban a la Terminal de Ómnibus de Asunción a trabajar de lustrabotas. En ese tiempo las condiciones de trabajo eran muy distintas a la actual, según **W.B 18 años:** “*eran perseguidos, echados por los policías, incluso cuentan que se los encerraba en un pequeño calabozo ubicado debajo de una de las escaleras*”, vivían en situación de exposición y necesidades, lo que les llevo a su primera lucha, organizarse como NATs, como forma de protección ante los casos de violencia que se vivían, fue así que inicio la **ONALTOA**.

Entre otros logros podemos citar que los niños lustrabotas junto a otras organizaciones y sindicatos de la TOA, lograron evitar la privatización en la época de la intendencia de Arnaldo Samaniego, nos cuenta **J. I 18 años:** “*Los lustrabotas éramos los que más hacíamos ruido porque teníamos bombos, redobles, creamos una página en le Facebook, esa página exploto con todo en*

ese momento, nosotros organizamos una marcha alrededor de la terminal que fue iniciativa de los lustrabotas, que cuando eso los sindicatos de adultos tenían miedo, fue una bonita experiencia la de poder evitar la privatización en ese entonces, logramos conseguir que se invirtiera más en la terminal, por ejemplo: ahora los baños son gratuitos, entran más trabajadores, hasta que ocurrió el incendio''.

Podemos decir rescatando el relato de los lustrabotas, que el incendio marco un antes y un después en la vida de cada uno, fue una de las derrotas más dolorosas por la que tuvieron que pasar como organización, a continuación se citaran los sentimientos vividos desde los sujetos mismos:

E.M 16 años: *El incendio significó la pérdida de las cajas, del local, de la historia de los que estuvieron y están como lustrabotas en la TOA. Allí más que nunca tuvieron que ser fuertes, valientes para seguir con la lucha, la solidaridad estuvo presente ya que solo 3 cajitas se salvaron y tenían que prestarse por tiempo para que todos pudieran trabajar.*

A.P 16 años: *Me sentí muy mal con el incendio, muchos de mis compañeros dependían de nosotros los más grandes, debíamos ser solidarios para que todos pudieran llevar para la comida o tengan para sus gastos.*

N.P 14 años: *Me sentí muy impresionado al llegar a la TOA y ver que todo estaba oscuro, sin luz, fui uno de los primeros en llegar, me sentí desesperado, pensé que mis compañeros más chicos estaban allí adentro, ellos siempre llegan muy temprano. Gracias a Dios no se incendió toda la terminal. Mi caja junto con la de Elan y Lucas fueron una de las que se salvó, yo les prestaba a mis compañeros, ya que no solo yo tengo derecho a trabajar y comer*

W.B 18 años: *Mi mamá prendió la tv muy temprano, vio los del incendio, enseguida fue a despertarme para que vaya y busque a Lucas (mi hermanito), ya que él va más temprano que yo a la TOA, al llegar le busqué, rápido le encontré.*

F.C 17 años: *Yo me integré a la ONALTOA luego del incendio, pero igual me sentí muy triste con lo que pasó. Empezamos a usar las cajas en forma colectiva, por sobre todo había mucha solidaridad entre nosotros, todos tenemos que trabajar para comer.*

C.A 17 años: *Ese día del incendio me desperté más tarde, venía en el colectivo y veía en el celular de una señora las noticias, vi lo del incendio, no podía creer, quería llegar pronto, verle a mis compañeros ya que los más pequeños son los que llegan más temprano, no sabía qué hacer, fue un momento muy difícil.*

L.B 12 años: *Me sentí muy mal el día del incendio, fui el segundo en llegar, le busqué a Nicasio y no le vi, siendo que él estaba parado a mi lado, mi cajita fue una de las que sobrevivió, me turnaba para usarla con mi hermano.*

Al preguntarle a los NATs, qué significado tiene para ellos las cajitas de lustre, cada uno empezó a describir el valor y la importancia del mismo:



E.M 17 años: *Un tiempo después recibimos la donación de 2 0cajitas por parte de la gente de ABC Color. Como las cajitas estaban pintadas de color amarillo y tenían dos logos grandes, quisimos borrar los logos y darle nuestro toque personal.*

Luego de haber realizado la pintura, trabajamos más tranquilos con las cajas. Elegimos colores lindos y que no llaman tanto la atención, lo único que falta es el pirografiado para que cada cajita tenga el nombre del que la usa y eso vaya quedando para cada persona una vez que dejemos la ONALTOA.

Una caja es igual al trabajo del lustrabotas (siempre en mi cabeza esta la siguiente imagen: dentro de la caja del lustrabotas un pelota, cuadernos y una banana) Esto significa que podemos estudiar, trabajar y alimentarnos. Organizados podemos acceder a nuestros derechos.

A.P 16 años: *La caja es nuestro sustento (nos sirve para nuestro recreo, para comprarnos para nuestras cosas, si no trabajamos nuestros hermanitos no comerán)*

F.C 17 años: *Para mí la caja significa trabajo, el sustento de mi familia, educación, integración, organización.*

C.A 17 años: *Para mí la caja es un elemento de trabajo, encuentro con mis compañeros. “Crecí con las cajas” y esta me ayudó a cambiar en muchas cosas. La caja es educación, sustento.*

L.B 12 años: *Con la caja nueva me siento mejor, con mi caja puedo trabajar más, ganar más, tener para mi recreo.*

W. B 18 años: *La caja representa lucha, nuestra historia, supervivencia, lo que los que estuvieron antes fueron construyendo.*

Culmina E.M 16 años diciendo: *Más que pedazos de madera, clavos, la caja representa a cada niño y su familia. Tenemos que ver mucho más allá de la cara de cada niño. Nosotros trabajamos y es contradictorio para la sociedad, nos criminalizan todo el tiempo*

6. Lo que la experiencia nos dejó: reflexiones del grupo de estudiantes

- INFANCIA COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL.

Lo que cada uno entendemos por infancia es el resultado de una herencia cultural que hemos recibido en nuestra experiencia de vida en un primer momento, posteriormente esta concepción fue reforzada por la educación formal en las instituciones educativas.

Desde los conocimientos que vamos adquiriendo en nuestra formación profesional e intentando direccionar nuestro pensamiento hacia un análisis crítico de la realidad; podemos plantear que la concepción sobre la infancia nos fue transmitida y sostenida socialmente respondiendo a la lógica capitalista.

De ese modo la clase hegemónica se vale de concepciones, idealizaciones e inclusive del sentimentalismo y las emociones para imponer históricamente una visión de la infancia funcional a sus intereses netamente lucrativos. Fundamento esta posición mencionando la práctica de la doble moral social que rechaza la realidad de la infancia trabajadora, sin embargo nos encontramos inmersos en publicidades, programas de televisión, novelas y películas donde está involucrada la niñez y la adolescencia, pasivamente, siendo que éstos/as representan un sector más de la infancia trabajadora; distinta a aquellos que trabajan –o mejor dicho son explotados- en las olerías o en empresas del rubro agropecuario pero que finalmente todos se desarrollan en condiciones generalmente desfavorables para los NNA.

En general nuestra visión se limita a concebir, como sostiene Cussianovich (2010), a los NNA como individuos que en el futuro serán personas, recién entonces se constituirían en sujeto de derecho con toda la carga política, social, ética y mercantilista que conlleva.

- VALORACIÓN CRÍTICA DEL TRABAJO.

Por medio de esta matriz los NNAT's plantean el reconocimiento del trabajo como una categoría social que trasciende la visión mercantilista, rechazando las condiciones de explotación en que se desarrolla actualmente en nuestra sociedad.

Es decir, esta perspectiva que tienen construida los NATs es reconocer el trabajo como un valor, como una acción humana que te permite ser creativo, solidario, te permite educarte, participar, es decir una perspectiva multidimensional del trabajo, y critica las condiciones en que se da en un mundo e un país con desigualdades tan profundas y donde el trabajo es una mercancía.

Como la definición de la infancia, en varios aspectos esta perspectiva se contrapone a la concepción hegemónica impuesta; que hemos aprendido y manejado sobre el trabajo.

Es muy necesario fomentar esta perspectiva del trabajo en nuestra sociedad, enfrentando los elementos constitutivos del sistema capitalista de producción, hoy en su fase neoliberal.

- EL INCENDIO DE LA TERMINAL DE ÓMNIBUS DE ASUNCIÓN.

Constituyó un hecho que nos ha conmocionado como estudiantes que hemos tenido un acercamiento teórico y práctico a la realidad de los NAT's a través de la práctica pre profesional. Desde que ocurrió el incendio fue abordado como tema de conversación planteándonos la posibilidad de concretizar alguna forma de acompañamiento en esta circunstancia, que entendíamos, se presentaba como un nuevo desafío para los miembros de la ONALTOA con todas sus implicancias.

Desde el principio hemos intentado hacer un análisis reflexivo de lo que realmente significaba el suceso más allá de los daños materiales y económicos en la Terminal de Ómnibus de Asunción.

- ¿PORQUÉ HICIMOS LA EXPERIENCIA? ¿QUÉ SIGNIFICÓ PARA ESTUDIANTES Y NATS?

La experiencia, pues ante lo acontecido, comprendimos que podíamos concretar algún tipo de acompañamiento en el proceso que los lustrabotas de la TOA debían afrontar después del incendio.

A partir de esta realidad, planteamos desarrollar actividades en el marco de un proceso solidario desde un abordaje reflexivo y analítico que apunte hacia la comprensión de lo simbólico de las categorías y elementos constituyentes de esa realidad.

A los que estuvimos involucrados en esta actividad nos ayudó a seguir profundizando en los paradigmas de la infancia, la implicancia del trabajo en sus vidas y como influyo en ello la Convención de los Derechos de la Niñez.

Acompañar la realidad de los niños y adolescentes lustrabotas de la TOA en cuanto al trabajo y la organización nos permitió conocerlos más como personas que no dejan de sorprendernos por el nivel de formación que demuestran y los valores con los que se relacionan tanto entre pares como con aquellos con quienes se relacionan.

A modo de conclusión puede decirse que la experiencia fue muy fructífera en lo personal y para nuestra formación profesional. Relacionarnos con los NATs ha conllevado romper nuestros esquemas mentales, iniciando un proceso de reconocimiento, toma de conciencia y práctica de la teoría en cuanto al protagonismo, como sujeto de derechos. Todo encuentro e interrelación mantenido con ellos es una oportunidad de aprendizaje que no deja de dejarnos admirados de la forma en que se desenvuelven ante la sociedad, las estructuras políticas y la vida misma.

En la jornada del taller. Durante el lijado de las cajas de lustre con los niños, en un clima amigable y ameno, escuchaban sus canciones y entonaban con satisfacción y relajación los temas que sonaba de la radio de uno de los integrantes. Al mismo tiempo los estudiantes interactuaban con los niños/adolescentes con respecto a sus vivencias, buscando no sólo saber de ellos sino entender del porqué de la cuestión en que se encuentran cómo trabajadores y

organizados. Es un momento fundamental en el proceso de la Extensión puesto que la cotidianidad de los trabajadores hace posible llegar a comprender las facetas de la Organización y de las vidas de los mismos.



En el primer conversatorio que tuvimos, los niños expresaban mucho dolor, pero son valientes, fuertes, resilientes y van a lograr la reconstrucción de todo lo perdido, van a lograr más conquistas a través de la organización y por sobre todo lograrán fortalecerse con cada experiencia vivida.

Participar de esta extensión, me sirvió para conocer y entender una realidad muy visible en nuestra capital, la de los niños trabajadores, conocer a los niños lustrabotas, sus historias, sus logros, luchas, lo que para ellos significa el trabajo, y ver esa apertura de parte de ellos, me hizo sentir como si ya nos conocíamos.

Cuando veía a un niño o niña trabajando, siempre pensaba: será que va a la escuela? Que hace con la plata que gana todos los días? Será que tiene familia?, todas estas preguntas que tenía los lustrabotas me las supieron responder, de una manera tan crítica y a la vez tan inocente. Ellos trabajan porque de esa manera ayudan a su familia, van a la escuela, y todo esto lo hacen abrazados a una organización que los apoya y los guía en su crecimiento y formación.

Esta experiencia fue más que enriquecedora, aprendí en cada encuentro que tuve con ellos, me llevo la solidaridad, la mirada crítica, la madurez, la amistad, el respeto, el amor, que cada lustrabotas tiene hacia la organización, su cajita de lustre, sus compañeros de lucha, su educadora, su familia.

A partir del trabajo realizado para la Extensión Universitaria, trabajar con los niños lustrabotas de la terminal, es acercarse a una realidad ignorada o no aceptada por la sociedad, puesto que desde el punto de vista del Marco Legal, los niños no deberían trabajar, en toda su etapa de desarrollo inclusive desde el punto de vista de la UNICEF en un link encontrado en la internet que dice: “El trabajo infantil es peligroso porque afecta el desarrollo físico e intelectual de los niños y niñas que están en etapa de crecimiento. Los expone a accidentes, enfermedades y otros riesgos para su salud, pudiendo causarles daños físicos y psicológicos” (https://www.unicef.org/paraguay/spanish/protection_adolescence_5073.htm). Pero estas simples palabras: llevan el pan a sus hogares? o les da una oportunidad para recibir atención médica cuando lo necesiten o pueden acceder a un salón de clases en una escuela. Los niños hacen frente a la desidia del estado y a padres que los han abandonado, no encuentran otra salida, más la de organizarse y enfrentar de otra manera la realidad.

Tal vez pareciera un trabajo forzado, pero ellos no lo ven de esa manera, junto con el grupo de extensión universitaria, tuvimos la oportunidad de escuchar las voces de los niños convertidos en jefes de hogar, ante la ausencia de una figura paterna, pero no parece afectarlos puesto que son obstáculos que solo deberían superarlos.

Una madre sola tratando de sacar adelante a una familia que sufre necesidades incontables, pero que cuenta con la suficiente fortaleza, para no decaer y esperar respuesta de algo que quizás nunca llegará, apoyando por sobre todo a sus hijos.

El saber que una simple caja de madera es el símbolo de toda una vida, rompe con todas las barreras que crean instituciones que solo están para sacar informes anuales o semestrales y la realidad sigue latente, es más cada vez crece.

Los NNATS nos enseñan a ser disciplinados, que la vida es un regalo y no deberíamos desperdiciarlas en los vicios, por no tener un lugar digno donde dormir, u objetos materiales que lucir, ante toda esa necesidad, los niños se aceptan como son y lo hacen con todo el grupo, porque el sólo verlos compartir entre amigos, es más que ver a dos hermanos de sangre jugando o demostrando afectividad.

La organización los hace fuertes, los motiva y encuentran a sus pares haciendo lo que a ellos les gusta.



Realizar la Extensión Universitaria con los niños lustrabotas en lo personal, fue una experiencia gratificante y productiva, pues me despojó de varios prejuicios que quizás inconscientemente lo tenía dentro. Una de las cosas que rescato es la manera de enfrentar la necesidad material y afectiva de los niños, puesto que son seres humanos de tan corta edad pero con mucha vivencia, están sosteniendo sus hogares porque buscan la forma de hacer su lucha contra la pobreza.

Esta experiencia es una vez más, necesaria para la carrera, pues nos identifica con los sustentos teóricos y trasporta a la realidad, pudiendo palparlo y hacer de ella una forma de construcción para la sociedad y para nosotros mismos.

Los niños enfrentaron el incendio del local donde guardaban sus cajas junto con los materiales de trabajos, algunos objetos de valor, pero aun así en ese momento no representaba nada sino el encontrar a sus compañeros con vida era el objetivo.

Es impresionante la manera en que lograron salir a flote luego de semejante destino que los asechó. La quema de sus herramientas de trabajo solo fue un obstáculo más que tuvieron encima y no se rindieron, cosa que para un adulto quizás represente una derrota ellos buscaban la unión entre todos como una gran familia sin importar la pérdida de objetos que de una u otra manera pudieran obtener nuevamente.

Me sorprenden las palabras de los niños al comentarnos el día del suceso, la manera en que las personas buscaban confortarlos y mantenerlos a salvo, pues esto ocurrió en la madrugada y hay

niños que van a sus puestos de trabajo antes de la salida del sol. Generó tanto temor en todas las personas allegadas de los mismos, que los buscaban con desesperación por el peligro que representaba el foco de incendio.

Otro punto es la fuerza con la que contenían esas ganas desesperadas de llorar por lo ocurrido, pero tan grandes pueden ser en esos cuerpecitos que no daban a conocer tanta tristeza e impotencia que tenían dentro.

Admiro profundamente a éste grupo porque en éstos días que pasamos con ellos lograron tocarme el corazón y enseñarme el valor de la vida y no solo, por el hecho de que se sacrificuen lustrando zapatos, recibiendo miradas discriminatorias o ser tildados con descalificativos para que con su sacrificio obtengan el pan de cada día o tener suficiente dinero para comprar cosas materiales o aportar en la casa sino el estar unidos los cambió la forma de pensar, a valorarse como seres humanos por lo que son y no por lo que tienen.

Las palabras quedan cortas para definir la grandeza que representan para mí, solo me quedo con los recuerdos que aprendí y a encontrar reproducir ésta experiencia y dar a conocer personas fabulosas con vidas normales como cualquiera de nosotros pero con tanto para dar y enseñar.

7. **Lecturas recomendadas**

- CUSSIÁNOVICH Alejandro: “Infancia y trabajo: dos nudos culturales en profunda transformación”
- CUSSIÁNOVICH Alejandro: “Ensayos sobre infancia, sujetos de derechos y protagonistas”. Tomo I – IFEJANTS – Lima.
- DUARTE, Norma y otros. “Sistematización del proyecto de la CONNATs-Escuela de formación de dirigentes” – Callescuola – Asunción – 2013
- SCHIBOTTO Giorgi: “trabajo infantil y culturas del trabajo infantil: ecosistema, tabú y valoración crítica”
- Erika ALFAGEME Raquel CANTOS Marta MARTÍNEZ: “De la participación al protagonismo infantil Propuestas para la acción”. Edición: Plataforma organizada de la infancia – Madrid – 2003
- Magnitud y características del Trabajo infantil y adolescente en el Paraguay – EANNA 2011. DGEEC-OIT
- Política Nacional de Niñez y Adolescencia en el Paraguay 2014-2024– POLNA. SNNA
- BACCARES, Camilo: “Una aproximación hermenéutica a la Convención sobre los Derechos de los Niños”. IFEJANTS 1012
- CORDERO ARCE, Matías. “Hacia un discurso emancipador de los derechos de los niños y de las niñas”. IFEJANTS – Lima – 2015
- SCHIBOTTO, Giorgi. “Saber colonial, giro decolonial e infancias múltiples de América Latina”. EN NATs Revista Internacional NATs, desde los Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores: Colonialidad en los saberes y prácticas antagónicas desde y con los NATs. Año XIX-Nº 25-Enero -2015

8. Filmografía recomendada

- “*Los coristas*”: Director Jean Dréville. 2004. Ambientada en la Francia de 1945 más allá de la historia de vida (es autobiográfica), muestra la concepción de infancia de una Europa de post guerra.
- “*Hugo*”: Director Martin Scorsese. 2011. Basada en el libro *La invención de Hugo Cabret*, escrito por Brian Selznick, que narra la historia de un chico que vive solo en una estación de tren de París, en la década de 1930, y el enigmático dueño de una juguetería.
- “El señor de las moscas”: dirigida por Harry Hook en 1990 y basada en la novela de William Golding. En la película se hace explícita la intención del novelista de ofrecer una visión de la naturaleza humana alternativa a la que se refleja en el *Emilio* de Rousseau.
- “*The kid*”. es una película muda estadounidense de 1921 del género de comedia dramática dirigida por Charles Chaplin, inspirada en la crudeza de su infancia.
- “*Los olvidados*”: Obra maestra de Luis Buñuel. La historia se desarrolla en la Ciudad de México de 1950. Niños de la calle que se enfrentan a la soledad, maltratos y abusos.
- “*Cónica de un niño solo*”: Director Leonardo Favio. 1965. Para algunos, la versión argentina de *Los 400 golpes*. Polín es un niño carenciado que trata de sobrevivir entre la villa y el reformatorio. El abuso de autoridad, la represión y la marginalidad son tratados con crudeza, como denuncia de una realidad que se niega, pero late tras los muros y en los bordes invisibles de una ciudad ciega.
- “*Ciudad de Dios*” de Fernando Meirelles. 2002. Narra la vida de varias personas que habitan en una favela en Río de Janeiro a lo largo de casi treinta años, entre los sesenta y los ochenta.

En el primer conversatorio que tuvimos, los niños expresaban mucho dolor, pero son valientes, fuertes, resilientes y van a lograr la reconstrucción de todo lo perdido, van a lograr más conquistas a través de la organización y por sobre todo lograrán fortalecerse con cada experiencia

“Relacionarnos con los NATs ha conllevado romper nuestros esquemas mentales, iniciando un proceso de reconocimiento, toma de conciencia y práctica de la teoría en cuanto al protagonismo, como sujeto de derechos. Todo encuentro e interrelación mantenido con ellos es una oportunidad de aprendizaje”



Realizar la Extensión Universitaria con los niños lustrabotas en lo personal, fue una experiencia gratificante y productiva, pues me despojé de varios prejuicios que quizás inconscientemente lo tenía dentro. Una de las cosas que rescato es la manera de enfrentar la necesidad material y afectiva de los niños, puesto que son seres humanos de tan corta edad pero con mucha vivencia, están sosteniendo sus hogares porque buscan la forma de hacer su lucha contra la pobreza.

Asunción 2017