



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

**El trabajo de niños y adolescentes y la construcción de la actoría social desde la organización.  
Asunción, 2018**

**Autores:**

Elan Morínigo, [elanmorinigo@gmail.com](mailto:elanmorinigo@gmail.com)

Víctor Viveros, Verónica Zorrilla

**Orientadora:**

Prof. Lic. Norma Margarita Benítez Leiva

Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Ciencias Sociales. San Lorenzo, Paraguay.

**Resumen:**

La investigación examina el tema del trabajo infantil y adolescente, resaltando que ha sido parte de la cultura en diferentes contextos, las condiciones de desigualdad han llevado a la explotación de los niños y adolescentes en el proceso de desarrollo capitalista. El estudio busca acercarse a esta realidad para generar debate y considerar la postura de los niños y adolescentes sobre las actividades productivas realizadas, así como el reconocimiento social de su participación en diversas esferas de la sociedad. El objetivo de esta investigación es analizar las características del trabajo de niños y adolescentes lustrabotas y la importancia de la organización para la construcción de la actoría social. La investigación fue de tipo cualitativo y de corte transversal, utilizando la entrevista en profundidad como técnica de recolección de datos. El resultado de la investigación evidencia, que la organización de los niños y adolescentes trabajadores ha contribuido en la formación, la adquisición de herramientas, desarrollo de habilidades y capacidades necesarias para el ejercicio de la actoría social dentro y fuera de la organización.

**Palabras claves:** niños, adolescentes, trabajo, organización, actoría social.



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

## INTRODUCCIÓN

Según Alfageme (2003) y Bacarés, (2012) la infancia como una construcción social ha evolucionado a lo largo de la historia, hasta el siglo XII, los niños eran marginados y poco considerados, pero a partir del siglo XVII se comienza a reconocer su importancia como seres humanos con identidad propia. En el siglo XVIII, durante el declive de las monarquías absolutas, surge la visión del niño como un individuo valioso y se destacan características como su especificidad psicológica y social, su valorización en la vida familiar y social, y su idealización por cualidades como la ternura y la inocencia.

El debate sobre el protagonismo infantil surge en América Latina en los años 70, ligado al surgimiento de movimientos sociales de niños, niñas y adolescentes y a la educación popular (Liebel, 2007). Al respecto, Cussianovich (2010) destaca la idea de que el protagonismo infantil sitúa a los niños, niñas y adolescentes en el centro de la sociedad, reconociendo su capacidad de asumir roles y ser agentes de transformación social, sin embargo, resalta las dificultades que enfrentan para ejercer protagonismo debido a las culturas de la infancia vigentes y a las formas de paternalismo moderno.

Liebel (2007) realiza una distinción entre dos tipos de protagonismo en la vida de los niños, niñas y adolescentes trabajadores: el espontáneo y el organizado. El protagonismo espontáneo se refiere a la participación en la organización de su vida cotidiana y en la lucha por una vida digna en medio de desigualdades. Por otro lado, el protagonismo organizado implica que como sector social, los niños, niñas y adolescentes trabajadores se unen para realizar acciones conscientes y transformadoras, buscando ejercer su actoría y participar en decisiones que afectan sus vidas y la superación de las desigualdades.

Ejercer sus derechos como actores sociales no implica en ningún sentido la adultización de la infancia, ya que no se puede negar a los niños y niñas habilidades y capacidades como la responsabilidad, la capacidad crítica o la toma de decisiones porque no son exclusivas de los adultos; los niños y adolescentes son protagonistas en su propio proceso de crecimiento y desarrollo personal y social con competencias sociales e individuales, (Alfageme, 2003).

Por tanto, la participación infantil protagónica no es una mera adjetivación, o un simple atributo, sino un hecho sustantivo, que coloca a los niños, niñas y adolescentes como actores sociales y no como



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

meros ejecutores o consentidores de algo. El protagonismo social de la infancia orienta hacia un nuevo significado de las relaciones con la infancia. (Cussianovich,2010)

El trabajo realizado por niños, niñas y adolescentes, desde su identidad como trabajadores y trabajadoras, es un tema que ha sido poco abordado en Paraguay. Con este estudio, se plantea un primer acercamiento a esta realidad para generar un debate y considerar las diversas posturas existentes en relación a las actividades productivas realizadas por los niños y adolescentes.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Analizar las características del trabajo de niños y adolescentes lustrabotas y la importancia de la organización para la construcción de la actoría social. Asunción 2018.

### **Objetivos específicos**

Caracterizar el trabajo realizado por niños y adolescentes lustrabotas miembros de la Organización de Niños y Adolescentes Lustrabotas de la Terminal de Ómnibus de Asunción (ONALTOA)

Describir la dinámica de la organización de niños y adolescentes lustrabotas

Identificar los procesos generados desde la organización de niños y adolescentes para la construcción de la actoría social.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

El presente estudio es de tipo cualitativo, de diseño descriptivo, de corte transversal. La población de estudio estuvo conformada por un total de 20 niños y adolescentes integrantes de la organización de lustrabotas, de los cuales fueron entrevistados cinco niños y adolescentes trabajadores con edades comprendidas entre 10 y 17 años

Los niños y adolescentes entrevistados fueron seleccionados por conveniencia, teniendo como criterio que reúnan las características para ofrecer información calificada, como ser el trabajo que realizan, sus condiciones y ser miembro de la organización de niños lustrabotas. La técnica utilizada fue la



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

entrevista a profundidad realizada a niños y adolescentes, con previo consentimiento de los padres o responsables respetando las consideraciones éticas.

Las categorías estudiadas fueron trabajo, dinámica de la organización y actoría social

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **Trabajo:**

#### **Trabajo realizado por niños y adolescentes lustrabotas:**

Según Lukács, recuperado de Engels (1976) el trabajo es entendido como la categoría fundante del ser social. Esto permitió que el ser humano adquiriera nuevas habilidades, destrezas y capacidades, para comunicarse, asociarse, vivir en comunidad y para producir.

Por tanto, se considera al trabajo como toda actividad realizada para satisfacer algún tipo de necesidad en particular, producir bienes u ofrecer servicios; con derivaciones que se expanden en múltiples campos, desarrollando y amplificando nuevas capacidades, habilidades y relaciones sociales.

De esta manera, se entiende que el trabajo en sí es una actividad que conlleva la consecución de un bien material y social y que esto es de carácter fundamental para el desarrollo humano digno y decoroso de la población estudiada.

Los niños y adolescentes, reconocen que su espacio laboral les permite desarrollarse, producir aprendizajes, relacionarse entre ellos y sobre todo entenderse unos a otros y así organizarse para reclamar sus derechos y disputar mejores condiciones de trabajo, y al mismo tiempo satisfacer algunas de sus necesidades para su vida material.

- **El Proceso de trabajo: Materia Prima. Herramientas y medios de producción**

Siguiendo con el análisis del trabajo según Fal (2011) el ser humano transforma la naturaleza para producir bienes de uso para satisfacer necesidades, modificando su propia naturaleza y su entorno. Cuando estos construyen la realidad objetiva, también se construyen como individuos.

El trabajo modifica la vida de los niños y adolescentes lustrabotas, no solo por su producción económica, sino también van generando y estrechando relaciones entre compañeros que identifican



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

como pares, también aprendizajes que adquieren durante las horas de trabajo, así como en el refuerzo escolar y los momentos de recreación, utilizando espacios ganados dentro de la Terminal de Ómnibus. La actividad laboral que realizan los niños y adolescentes objeto de esta investigación poseen finalidades productivas tanto para ellos como para sus familias y de esa manera, de forma directa e indirecta para la continuidad del proceso colectivo y social del trabajo en la esfera económica.

Los niños y adolescentes entrevistados describen no solo el significado que tiene el trabajo para ellos, sino de todos aquellos instrumentos que necesitan para llevarlo adelante.

“...para nuestro trabajo la herramienta principal es la cajita de lustre, después 2 cepillos, el cepillo grande que es para cada color, uno es para el zapato negro y el otro es para los zapatos de color marrón y un trapo y los betunes, ah también cepillos chicos para poner los betunes”.

E1

Durante el desarrollo de su trabajo, estos niños y adolescentes lustrabotas, se valen de algunas herramientas, las cuales a su vez fueron elaboradas y distribuidas por otras personas en diferentes lugares; como, por ejemplo, la caja de lustre, los cepillos de diferentes tamaños, que utilizan de acuerdo al color de zapato, betunes de diferentes colores, cera blanca para el sellado del lustre y un trapo para el acabado final.

- **Infraestructura**

Norma Duarte (2015), educadora de Callescuela señala que el trabajo infantil debe darse en condiciones dignas y no de explotación. Por tanto, la pobreza es la que debe ser erradicada, y no el trabajo, existe una construcción social que sataniza el trabajo, sin embargo, este es un medio de desarrollo de los seres humanos.

Los niños y adolescentes trabajadores realizan, a través del trabajo organizado sus labores como lustrabotas; lo cual favorece su aprendizaje y crecimiento y los va formando para la vida adulta en las escuelas, colegios y dentro de la organización, sin que una de las actividades vaya en detrimento de la otra, dignificándose a ellos mismos y a sus familias.

“Nosotros desarrollamos nuestro trabajo dentro mismo de la terminal, en todas partes, parte alta y planta baja”. E2



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

En el lugar donde los niños y adolescentes desarrollan sus actividades laborales les permite tener un amplio contacto con las personas, por la dimensión y la cantidad innumerable de personas en situación de tránsito.

“Se desarrolla dentro de la Terminal, en la parte de planta alta, ósea en el segundo piso, en la planta baja y en el sub suelo. La planta baja es en donde salen los colectivos de larga distancia, o sea son los que van al exterior o van al interior del país y en sub suelo donde salen los colectivos que se van o sea que son de corta distancia. En todos los lugares trabajo, menos fuera de la Terminal”. E1

Este espacio, un aspecto fundamental de esta categoría de análisis, convirtiéndose la propia institución de la Terminal de Ómnibus en su lugar privilegiado de desarrollo de actividades. En este espacio ellos se sienten protegidos, pues si bien es un lugar abierto, al mismo tiempo es cerrado, donde se relacionan y conocen entre compañeros que realizan la misma labor el de ser lustrabotas, además de otras personas como los vendedores y trabajadores propios del lugar.

- **Utilización del dinero**

El trabajo es la condición básica y fundamental de toda la vida humana, creando y transformando al propio hombre. El trabajo fue cambiando de formas tanto económicas como sociales en el transcurso del tiempo.

El trabajo realizado por los niños y adolescentes, convierte en mercancía su fuerza de trabajo, siendo esta la que utilizan, así como sus herramientas para conseguir el intercambio en el cual ellos ganan dinero para satisfacer sus necesidades, es así que mencionan en la entrevista los usos a los que destinan lo obtenido luego de cada lustre, y este uso principalmente está orientado a la compra de alimento y vestimenta, cuando son más pequeños, en la medida que crecen si bien disminuye su ingreso, se generan nuevas necesidades relacionadas al ocio.

La edad es un factor que incide en sus ingresos, pues las personas adultas piden sus servicios cuando son más pequeños, quizás asociados a la caridad, pues ellas no lo ven como trabajo, sino como forma de disfrazar la mendicidad. Es por ello que con el aumento de la edad, existe un imaginario de los adultos de que deben realizar otros tipos de actividades.



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

En la descripción del uso del dinero se denota la solidaridad con su grupo familiar, y la satisfacción de las necesidades relacionadas al acceso a la educación, ambas cosas evidencian la conciencia y el interés de estos niños y que muchas veces estos están estigmatizados por la sociedad, generando estereotipos relacionados a que no cuentan con familias de protección o que no van a la escuela porque están trabajando, al decir de ellos mismos esto derriba dichos imaginarios.

“Yo les voy a contar, cuando yo vine, o sea porque vine a trabajar, de allí les voy a contar que hago con mi plata, yo más que nada vine a trabajar porque necesito, mi familia, somos muchos vamos a decirle, 7 luego somos en la familia, ya no alcanza el sueldo mínimo y tuve que trabajar, mi plata se va más en el estudio, porque tengo que comprar para mi uniforme, para mi zapato, para mis útiles o sea vienen los útiles escolares pero son suficientes, tuve que comprar para mi cuadernillo encima muchos son, por eso tuve que trabajar y con esa plata con el que trabaje compro esas cosas y eso”. E4

Como una de las expresiones de la cuestión social, el trabajo infantil es el resultado de un sistema que aplica políticas económicas que permiten a través de un sistema de producción capitalista, la acumulación de riquezas por parte de unos pocos por sobre la mayoría de la población, situación que genera desigualdad, exclusión y todo tipo de manifestaciones de rebeldía y resistencia para evitar la degradación y denigración total de la población con menos recursos económicos según el análisis realizado por Cussianovich (s/f).

#### **Organización:**

- **Inicios de la Organización**

Las organizaciones de niños, niñas y adolescentes surgen en varias regiones del hemisferio sur desde los años 1980, para comprender sus aspectos significativos Liebel (s/f) invita a considerar a la infancia no sólo como un momento en el desarrollo personal, sino también como espacio social co-construido por los mismos niños y niñas, y desarrollándose en contextos histórico y culturalmente diferentes.

Las edades de los miembros de las organizaciones de niños y adolescentes trabajadores son entre 10 y 17 años. Trabajan en la economía informal urbana, en calles y espacios públicos, y otros como empleados domésticos de familias adineradas. La mayoría vive y trabaja en condiciones que violan su dignidad humana poniendo en peligro su desarrollo personal, según menciona Liebel.



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

La Organización de Niños y Adolescentes Lustrabotas de la Terminal de Ómnibus de Asunción (ONALTOA), es una de las bases de la Coordinadora Nacional de Niños y Adolescentes Trabajadores (CONNAT's), empezó en el año 1990, en el tiempo en que fue inaugurada la Terminal de Ómnibus de Asunción. Los niños y adolescentes que conforman esta organización tienen entre 10 a 18 años, según lo establecido en el reglamento de la organización.

Para la formación del proceso organizativo los niños y adolescentes contaron con el apoyo de la Asociación Callescuela, institución pionera en el abordaje con niños, desde la educación popular, en espacios públicos en contraposición a los modelos de infancia tradicionales.

- **Estructura de la Organización**

Gran parte de las organizaciones surgieron apoyadas por organizaciones de personas adultas u otras juveniles, así como para su funcionamiento quienes actúan como aliados o colaboradores. La organización está liderada por los propios niños y adolescentes, tienen sus propias estructuras, normas y desarrollan sus propias ideas, demandas y formas de acción, que emergen de la situación de vida y trabajo de sus actores, nos expone Liebel (s/f).

Cada organización posee una estructura que le permite su funcionamiento, donde se reportan los trabajos realizados. Identifican puestos, y funciones que realizar para así tener un control que les permita alcanzar sus objetivos e identificar sus fortalezas y debilidades.

“Bueno, o sea la estructura que tenemos, la autoridad máxima que tenemos dentro de la organización es la asamblea, es en una reunión de todos los lustrabotas de ambos turnos (mañana y tarde) en donde nos reunimos para decidir cosas dentro de la organización o para hablar de un tema en específico que afecta a la organización”. E1

En la asamblea los niños van exponiendo los temas relacionados a la organización, las necesidades que se presentan, van tomando decisiones, respetándose, porque lo hacen de manera consensuada y en forma colectiva por sobre cualquier decisión en forma individual, dando valor a la organicidad.

“Después de la asamblea vienen ya los representantes que son, o sea no diría que son autoridades, no es una forma de decir que el representante es una autoridad o sea que es como un cargo que la organización delega a unos compañeros, sería el trabajo de





XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

representar en algunas actividades de formación o actividades que hacen otras organizaciones. A los representantes se les elige en las asambleas, se tiene en cuenta que sepa ser líder y capaz de representarnos a todos. E1

Para elegir a los representantes de la ONALTOA se toman criterios como la responsabilidad, ser empático, capaz de representar a su grupo dentro y fuera de la CONNAT's en los diferentes espacios donde participan en la lucha por las reivindicaciones de sus derechos como niños y adolescentes, en espacios de formación individual y colectiva, de ejercicio de solidaridad y como medio de participación como actores sociales.

De esta forma, niños y adolescentes trabajadores se van convirtiendo en actores sociales, que se va reflejando en la sociedad de adultos y es capaz de crear nuevas visiones y enfoques prácticos para una vida mejor. Las organizaciones de niños y adolescentes son un espacio social, donde los niños pueden sentirse como sujetos de derecho y complementarse; bajo una estructura diseñada por ellos mismos.

- **Espacios de Participación**

Los niños y adolescentes lustrabotas expresan que su pertenencia a la organización es un medio para luchar por sus reivindicaciones, como espacio de formación individual y colectiva, de ejercicio de solidaridad y de participación protagónica.

A partir de una concepción de la democracia participativa, frente al modelo vigente de la democracia formal, plantean su participación, en sus dimensiones política, pedagógica y fundamentalmente transformadora, tomando los elementos de la democracia participativa, analizando el papel de los movimientos sociales buscando lograr participación protagónica.

“Nosotros participamos en varios espacios con muchas organizaciones, como la REDNNA, por ejemplo, que es un espacio de debate, toma de decisiones de NNA, Somos Pytyvohara, para incidir poder luchar por nuestros derechos y poder así ir al Consejo Nacional articulados entre los 4 grupos de base para poder incidir y luchar por nuestros derechos. Del Consejo Nacional participa 1 representante de cada Municipio, donde los niños no estamos muy representados, hay un proyecto que se está haciendo ahora del cual estamos participando es parecido a la REDNNA, pero solo podemos escuchar y no opinar, ahora dicen que ya podemos opinar, pero muy poco, siempre piensan que lo que decimos no vale, no nos hacen caso. E3



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

La literatura demuestra que las organizaciones de niños y adolescentes trabajadores son un espacio social, donde pueden sentirse como sujetos sociales y complementarse. De esta forma se convierten en un proyecto cultural que refleja la sociedad de los adultos y que es capaz de crear nuevas visiones y enfoques prácticos para una vida mejor.

- **Incidencia de la Organización**

Liebel (2007) rescata que, en cada país, la influencia e incidencia de las organizaciones de niños y adolescentes trabajadores es diferente. Naturalmente, no llegan a ser un factor de poder, que podría forzar directamente a la élite política y económica a tomar determinadas decisiones. Su rol es más de naturaleza simbólica y su influencia e incidencia depende, en gran medida, de las estructuras políticas del país y el clima social son o no favorables a los procesos de participación.

De igual importancia es que existen movimientos sociales e iniciativas que permanentemente luchan por el respeto y la puesta en práctica de los Derechos Humanos en general y de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño en particular. Si este es el caso, es más probable que las organizaciones infantiles encuentren apoyo por parte de los adultos, especialmente de las ONG's.

Como en el caso de los lustrabotas, ellos encuentran apoyo en Callescuela, uno de ellos ha sido la elaboración de un manual de estrategias de incidencia, siendo este un material muy importante. Para los entrevistados la organización incide de la siguiente manera:

“La organización a todos nosotros nos es muy útil, a través de ella nosotros nos formamos, podemos ser alguien, trabajar con dignidad, podemos ver que no solo venimos para trabajar, estudiamos, nos recreamos, creamos lazos entre compañeros”. E2

“Hacemos actividades, les voy a contar una actividad que hicimos, por ejemplo hicimos una en la ciudad de Lambaré, nos acercamos a las personas que nosotros queríamos, les contamos que somos niños y adolescentes trabajadores de la terminal y que queríamos compartir con ellos nuestras experiencias, contarles sobre nosotros y nosotros conocer un poco sobre ellos también, con los clientes también solemos hablar de nuestro trabajo, más que nada ellos nos preguntan de dónde venimos, si estamos organizados, si entramos en el colegio y algunos piensan que vos gastas tu plata en comprar droga y eso es una forma de discriminación hacia nosotros. Por eso nosotros le contamos que estamos organizados, que entramos en el colegio



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

y que nos formamos más que nada y que también tenemos nuestro momento de recreación dentro y fuera de la organización”. E4

Quizás la organización de niños y adolescentes trabajadores tiene un significado paradigmático más que las organizaciones de personas adultas. Teniendo en cuenta esto Liebel (s/f) indica que, por un lado, son una prueba de que aún bajo condiciones difíciles son capaces de encargarse de sus intereses y derechos, por otro lado, demuestran que pueden desenvolverse como actores sociales bajo condiciones favorables.

### **Actoría Social:**

Reconocer a los niños y niñas como actores sociales implica concebirles como personas presentes, descubridoras, analizadoras, interpretadoras y transformadoras de su propia realidad; también el fomentar su capacidad de actuar, conocer, cuestionar y transformar su entorno social, político y económico; reconocerles como personas activas, con criterios, capacidades y valores propios, dice Alfageme (2003).

La unión entre la teoría y la práctica se vuelve cotidiana, en la lectura de las contradicciones que se generan al interior de los procesos y cómo se asumen y resuelven éstas donde se encuentran los insumos fundamentales para teorizar. Esto implica asumir que esa realidad no es la única y que es posible generar otras realidades a partir de los análisis realizados en grupos, así como en forma individual.

“Al principio del año nosotros hacemos una reunión de planificación de formación y elegimos los temas que pueden ser distintos temas, por ejemplo que nosotros nos toca también como niños que nos alcanza también como por ejemplo la militarización, el machismo, el problema de la tierra, la explotación laboral, la situación de la violación de los derechos la historia del trabajo, o cosas así, que para nosotros son súper importantes, nosotros mismos somos los que elegimos los temas en los que queremos formarnos y tener más herramientas para nuestros discursos y eso”. E1

La selección de temas elegidos demuestra el interés por lo social y lo que involucra sus propias realidades, analizando y entendiendo desde su propia perspectiva. Temas trasversales y que traspasan



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

lo meramente formativo como el caso del Techakua'a que hace referencia a la ayuda mutua y constante dentro y fuera de la organización, en sus familias, en el ambiente escolar, en la sociedad.

“Hablamos del Techakua'a, que tal estamos como organización, solemos debatir también sobre militarismo, de por qué el gobierno da más plata al servicio militar y porque no da para la educación, salud, porque se abren más escuelas militares, cuarteles, no se abren centros de salud y así. Hablamos del problema de la tierra también”. E4

Sentirse pertenecientes a la organización por tener identidad colectiva, pensamientos y reivindicaciones colectivas, por pertenecer a un mismo sector donde los otros tienen los mismos problemas y las mismas esperanzas de encontrar un horizonte común.

“Hablamos de nuestro comportamiento, del de los compañeros, de las cosas que vamos a hacer, como marchas, charlas, como nos vamos a organizar, de los permisos para las actividades, torneos, viajes y eso”. E5

Aquí es en donde se articulan con otras organizaciones sociales, para fortalecerse e ir ganando espacios, en donde las personas los reconozcan como sujetos de derechos, actores sociales, potenciando papeles activos, creativos y reivindicativos que los coloquen como eje central de su desarrollo, buscando garantizar el pleno cumplimiento de sus derechos.

- **Crecimiento Personal**

Partiendo del punto de vista de Alfageme (2003), la actoría social de carácter protagónico es la que está en la base del discurso y reconocimiento del estatus del niño; es la que despierta acción y desde el paradigma cultural del protagonismo, vincula la acción con el mundo de los valores para modificar el entorno material y social, transformando las relaciones de trabajo, de dominación y las orientaciones culturales hacia su desarrollo y crecimiento personal.

Ésta, entendida desde un punto de vista evolutivo y pedagógico, sostiene que no es adecuado aislar a los niños y niñas de la realidad social a la que pertenecen, manteniéndolos en un contexto que es ideal y que responde a las necesidades que se creen propias de la infancia.

“Es en gran medida, es incontable, ayuda muchísimo en cuanto a lo personal porque, digamos, yo tengo la experiencia que fui a representar a la organización en otro país es por eso que me



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

ayudó mucho en cuanto a la formación, me ayuda mucho a ser razonable, en mirar de distintas maneras a una situación, de darle distintas miradas a alguna problemática, por ejemplo, de la tierra, los agro tóxicos. Te ayuda a no mirar solo desde tu zona de confort, o sea, no solo desde tu silla o de donde vos vivís, sino que te ayuda a ser empático, a tener empatía con los compañeros campesinos, los compañeros de pueblos originarios, que son también humanos que también merecen derechos, respeto al igual que todos, por ejemplo yo tuve la experiencia que este año yo ganaba poco ya porque ya soy uno de los más grandes y además que de repente salía del colegio tipo a la 1 llegaba como a las 2:30 acá, de 2:30hs hasta las 5hs tenía que trabajar y era muy poco tiempo el que tenía para trabajar y son las horas en que menos gente hay, tuve la experiencia que había compañeros que me decían que porque pa no busco otro trabajo donde gane más o sea y yo les dije que no es por ganar dinero si no que por la formación, porque además soy delegado nacional de la CONNAT's, por todo eso, además porque acá yo me siento en familia tengo compañeros que conozco que crecimos juntos prácticamente y tipo es muy difícil alejarse de por más que uno gane poco vive cómodo, vive tranquilo, o sea yo por ejemplo trabajo para mí, mismo no tengo que trabajar para un patrón, y eso da una satisfacción personal digamos, además la formación que se tiene, por todo lo que uno sabe y aprende gracias a la organización por todas las experiencias de aprendizaje que tiene uno, gracias a la organización". E1

El entrevistado relata que muchos son los beneficios en lo personal al estar organizados, se forman y sienten en familia, aprenden valores, a razonar, problematizar, escuchar, a formar vínculos fraternos entre ellos y otras organizaciones.

"A mí la ONALTOA me ayudó mucho en mi formación porque yo no iba a saber qué hacer si es que no estaba en la organización, tal vez iba a estar en otro lado, no iba a terminar mi colegio. Porque gracias a la organización yo puedo decir que pude irme al colegio y pagar mis gastos, en el lugar que vivo o sea en mi barrio nadie quiere trabajar y mucho menos estudiar, la mayoría de los que eran mis amigos son drogadictos, se fueron a la cárcel, si no era por la organización no iba estar por acá conociendo cosas importantes, como mis derechos y el de mis demás compañeros, iba a estar vendiendo o consumiendo drogas, adoptando la vida fácil. La organización me hizo ser un gran ser humano, ahora que ya vamos saliendo, me toca a mí



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

solo ir creciendo como una mejor persona gracias a todo lo que me enseñaron en los años que estuve aquí”. E2

Aprender a valorar el trabajo y que este va de la mano con la educación, alejarse de los vicios que ofrece la calle son algunos de los aspectos aprendidos dentro de la organización que les permite la construcción de la actoría social y ser protagonistas de su historia.

“Me da herramientas para salir adelante, para saber que es mejor para mí, por ejemplo, entre la droga y la educación, nos da experiencias de vida, adquirimos conciencia. Aquí en la ONALTOA tenemos muy presente el Techakua’á, esta es una herramienta muy importante es algo esencial, que si sabes ver a tu compañero vas a saber si está haciendo mal o bien, si la está pasando mal o bien, si hacemos algo mal podemos hacerle sufrir a nuestro compañero, como persona nos da conocimientos, conocemos nuestros derechos, saber defenderte, defenderlos. Para poder formarnos debemos organizarnos. Mientras más formados estamos vamos a poder sobrellevar más situaciones que se vayan presentando, eso nos impulsa digamos para lograr lo que queremos. Mi sueño es que algún día se puedan cumplir todos los derechos de los NNA, ya teniendo conciencia de niño trabajador a través de la organización”.

E3

El Techakua’á les permite ver a sus pares, como seres iguales, tomando conciencia de clase, adquiriendo herramientas para salir adelante y ser mejores personas día a día. Herramientas que los ayuda a acumular conocimientos para seguir luchando y exigiendo el cumplimiento de sus derechos como niños y adolescentes trabajadores.

“Gracias a la organización que me permite conocer y aprender sobre muchas cosas, como por ejemplo los derechos del niño, derechos humanos, la importancia del trabajo, el estudio, me hace una mejor persona, es bueno que los NAT’s nos organicemos para poder luchar juntos para salir adelante”. E4

Temas de la coyuntura diaria, importancia del cumplimiento de sus derechos y del de los adultos, compartiendo experiencias para así poder unirse y luchar, ya que con amor y ternura saben que siempre vencerán.



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

“Es bueno estar organizado, a mí me ayuda a crecer bien, informado, me ayuda a cubrir mis gastos, a ayudarle a mi abuela”. E5

Aprender que el trabajo es la dignificación del ser humano, que a partir de él se pueden cubrir las necesidades más básicas y la de los demás miembros de la familia, así como el hecho de que pertenecer a una organización le permite informarse, conocer, explorar, compartir.

Tal como se menciona en el sustento teórico la autora Erika Alfageme (2003) sobre los procesos que hacen relación a la actoría social el reconocimiento de los niños y adolescentes no sólo como objetos de protección, sino como sujetos de derechos, potenciando papeles activos, creativos y reivindicativos que los coloquen como eje central de su desarrollo, buscando garantizar el pleno cumplimiento de sus derechos, haciéndoles visibles en un escenario donde sea protagonista, asumiendo su condición de ser social, es necesario para lograr un cambio social.

Los niños y adolescentes trabajadores a través del trabajo organizado, realizan todo tipo de tareas y van formándose para la vida adulta en las escuelas, colegios, sus familias y dentro de la organización, sin entorpecer ninguna de estas actividades, dignificándose a sí mismos y a sus familias. Les permite desarrollarse para que puedan tener posibilidades de crecimiento personal, así como profesional dentro de la sociedad.

Con todos estos elementos analizados desde la propia expresión de los entrevistados se identifica que los procesos llevados a cabo en la organización contribuyen en gran medida a la construcción de la actoría social de niños y adolescentes trabajadores, esto debido a que el enfoque y metodología de trabajo están centrados en los intereses primordiales de los mismos, teniendo como punto de partida las experiencias y vivencias de cada uno, analizando la realidad sin descontextualizarla y del mismo modo recreando nuevas formas de solidaridad y empatía con la sociedad en sí, respetando la individualidad de cada uno de ellos y potenciándolos como actores importantes en su propio desarrollo e inclusive en la incidencia en temas que les atañen directamente.

## **CONCLUSIONES**

El trabajo de los niños y adolescentes se manifiesta como parte de la cuestión social y también impulsada por su propia iniciativa voluntaria y solidaria, con el propósito de contribuir económicamente a sus familias. A través de estas experiencias laborales, los lustrabotas pueden



XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

formarse como actores sociales, y la madurez de su participación y protagonismo depende de las condiciones en las que trabajan, ya sea en un entorno de explotación o en un entorno organizado.

Mediante la organización tienen mayores oportunidades de formación, adquieren protagonismo y pueden influir en la toma de decisiones que afectan su bienestar. El trabajo se convierte en una herramienta para su subsistencia y para mejorar sus condiciones de vida. Además, la organización les brinda un espacio de aprendizaje donde profundizan en valores como compañerismo, resiliencia, solidaridad y honestidad. También se convierte en un elemento de formación política, ya que dentro de la organización crean un espacio de capacitación donde aprenden sobre sus derechos y desarrollan una perspectiva crítica de su realidad.

Al interpretar la realidad desde sus propias perspectivas, junto a sus compañeros, utilizando sus propias formas de expresión y basándose en sus experiencias y en las manifestaciones de desigualdad, los niños y adolescentes llevan a cabo actividades de exigibilidad, formación y recreación.

La Asociación Callescuela desempeña un papel importante al brindar apoyo a la organización de niños, niñas y adolescentes. Siendo una organización de adultos con personería jurídica, puede facilitar la obtención de espacios públicos, como la terminal de ómnibus de Asunción, el mercado central de abasto y otros centros comunitarios donde la organización de niños, niñas y adolescentes tiene sus grupos de base.

El acompañamiento de los adultos no implica el control de los discursos, el desarrollo de la organización ni influencia en la toma de decisiones del grupo. Más bien, es un acompañamiento destinado a respaldar las representatividades de las organizaciones a través de los delegados elegidos en sus asambleas.

Los adultos facilitan talleres formativos, encuentros recreativos y se encargan de obtener el permiso de los padres para las actividades. En ese sentido, la organización actúa como un refugio para los niños y adolescentes lustrabotas, así como para los niños, niñas y adolescentes organizados en general. Les brinda la integración en una especie de gran familia, donde se establecen lazos fraternos y se adquieren herramientas para la vida, alejados de malos hábitos. Se fomenta la reflexión y el debate sobre temas relevantes para ellos, sin descuidar su educación académica, trabajando, organizándose





XVII JORNADAS DE  
**JÓVENES  
INVESTIGADORES**  
DE LA **UNA**



**FACSO**  
Facultad de Ciencias Sociales  
UNA

y recreándose. Todo esto se lleva a cabo con solidaridad, ternura y una fuerte acción de incidencia y lucha.

### **Bibliografía**

Alfageme, E., Cantos, R., & Martínez, M. (2003). De la participación al protagonismo infantil Propuestas para la acción. Madrid: Plataformas de Organizaciones de Infancia

Bacarés, C. (2012) Una aproximación hermenéutica a la convención por los derechos del niño. IFEJANT

Cussianovich, A. (2009) Ensayos sobre Infancia Sujeto de Derechos y Protagonista. Lima: Elvira Figueroa Sempértegui.

Cussianovich, A. (2010). Paradigmas de las Culturas de Infancia como formas de poder. Lima: Instituto de Formación de Adolescentes y Niños Trabajadores Nagayama Norio.

Cussianovich, A. (s/f). Niños trabajadores Protagonismo y Actoría Social. Lima: Elvira Figueroa Sempértegui. Ifejant.

Duarte, N., Miranda, R., & Ortiz, L. (2015). Conversatorio sobre Infancia y trabajo como expresiones de la cuestión social y como expresiones de lucha y resistencia desde las organizaciones sociales.

Duarte, N. (2017). Sistematización Proyecto de Extensión Universitaria. La excusa fue la cajita de Lustre. Paraguay.

Fal, J., & Pinazo, G. y. (s.f.). Fundamento del Análisis Económico Político. Aproximación de la teoría del valor en Marx. Recuperado el 2011.De: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/marxis/marxis.pdf>.

Henting, H, (1993). Die Schule neu denken. Munich y Viena: Hanser

Iamamoto, M, (2003) El Servicio Social en la Contemporaneidad. Brasil: Editora Cortez.

Ley N° 213/93 – Ley N° 496/95. Código del Trabajo. Paraguay. 1993-1995.

Ley N° 1680/01. Código de la Niñez y Adolescencia. Paraguay. 2001.

Liebel, M., (s/f) Niños Trabajadores Protagonistas de Nuevas Visiones de Trabajo Infantil e Infancia.



Liebel, M, (2003) Infancia y Trabajo. Alemania

Liebel, M., (2007) Paternalismo, participación y protagonismo infantil. Academia Internacional de la Universidad de Berlín.

UNICEF en Paraguay (2004). Libro de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño y de la Niña, Asunción Paraguay: Grafitec S.A.