



le cnam
Paris

CURSO DE POSTGRADO - 2026

METODOLOGÍAS DE MEDIACIÓN CULTURAL.



FACSO
Facultad de Ciencias Sociales
UNA

❖ FUNDAMENTACIÓN

En este taller, el objetivo es sensibilizar a los participantes (tanto en la práctica como en la teoría) sobre la acción y la mediación cultural como procesos de emancipación y de toma de conciencia de los retos individuales y colectivos que implican los proyectos culturales dirigidos a la población. La mediación cultural debe entenderse como un proceso continuo, que se inscribe en el largo plazo y permite hacer posible la transformación de las personas, tanto a nivel individual como colectivo.

❖ OBJETIVOS:

Objetivo general

Fortalecer las capacidades analíticas y operativas de los participantes para el diseño, implementación y evaluación de proyectos de mediación cultural en contextos territoriales.

Objetivos específicos

- Comprender e identificar los retos de las políticas de desarrollo cultural en la actualidad.
- Identificar el concepto de cultura según los contextos sociales, históricos y políticos.
- Comprender y analizar los contextos institucionales, políticos y sociales de un proyecto de acción cultural y de inclusión social (enfoque histórico y contemporáneo).



le cnam



❖ Dirigido a:

Profesionales de Trabajo Social, Sociología y disciplinas afines dentro de las Ciencias Sociales, así como a estudiantes que se encuentran elaborando su Trabajo Final de Grado o cursando estudios de Postgrado en Ciencias Sociales.

❖ DOCENTE

Sylvie Rouxel Profesora e investigadora en sociología

2002: Doctora en sociología de los fenómenos culturales (Universidad de París X-Nanterre) ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-1796-6524>

Desde 2005: Profesora titular de sociología de los fenómenos culturales en el CNAM. Miembro del LISE. CNRS. UMR 3320: Laboratorio interdisciplinario de sociología económica.

sylvie.rouxel@lecnam.net +33 603346358 / +33 140272429

<https://www.linkedin.com/in/sylvie-rouxel-a480a155/>

Campo de investigación y temáticas

Intervenciones artísticas y territorios; articulación de hechos culturales y artísticos y acción social; Educación popular y transformaciones en las prácticas culturales y artísticas. Articulación e hibridación entre acción cultural y acción social; las dinámicas de los movimientos de educación popular en el trabajo cultural y social hacen surgir procesos de dinámicas locales intermedias (las acciones y proyectos vinculados a la dinámica territorial).

❖ DATOS DEL CURSO



Modalidad: Bimodal, Presencial-virtual (asincrónica).

Carga horaria: 6 horas, 2 sesiones presenciales (de 2 horas c/u) y 2 horas de actividades flexibles (asincrónicas)

Fechas: Martes 5, 12 y 19 de mayo de 18:00 a 20:00 hs.

Enlace de postulación: <https://forms.gle/GsXnub7bHhZ6QSwj6>

 **Consultas:** Lic. Laura Benítez secretariadepostgrado@facso.una.py

CO ORGANIZADO CON:

le cnam

