

## **PROGRAMA DE ESTUDIOS**

### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

<b>Asignatura</b>	<b>Comunicación Oral y Escrita</b>
<b>Carrera</b>	Trabajo Social
<b>Semestre</b>	Primero - Probatorio
<b>Horas semanales</b>	04 (cuatro)
<b>Total horas semestrales</b>	60 (sesenta)
<b>Créditos</b>	04 (cuatro)
<b>Pre-requisito</b>	-----

### **FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La comunicación es, por un lado, una herramienta continua y, por otro, una fuente de análisis de las realidades históricas, culturales y sociales. Es importante señalar que en lo antedicho se enraíza el enfoque fundamental de la materia: de lo gramatical a lo comunicacional y viceversa porque solo así se ayudará superar las limitaciones del contexto como lo señalado a continuación.

Es necesario enfrentar el predominio de la tendencia academicista de la enseñanza escolar de todos los niveles por la que se priorizan las normas gramaticales antes que el goce de la lectura, de la facilidad para decir y escribir. Asimismo, la escasa capacidad de interpretación de lo leído, consecuencia de la poca lectura; y, finalmente, en el sistema escolar el hablar y el escribir no fueron encarados como una fiesta del lenguaje, un encuentro con presentes y con ausentes a través de los textos.

Esta materia pretende encarar tales limitaciones. Se buscará que cada clase sea un espacio de la libertad de expresión mediante las lecturas escogidas, los debates, las representaciones, las redacciones y otros métodos. Paralelamente se puntualizarán las normas facilitadoras del buen decir y del buen escribir.

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

#### **OBJETIVO GENERAL**

- Emplear la lengua oral y escrita como instrumento de interpretación y comunicación en la lengua castellana.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Se espera que al término de esta asignatura los y las estudiantes;

- Comprendan e interpreten los contenidos de textos informativos, leídos y escuchados.
- Analicen reflexivamente diversas situaciones comunicativas.
- Produzcan textos orales y escritos que respeten las reglas de adecuación, coherencia y cohesión.
- Asuman actitudes sociales que promuevan el trabajo cooperativo.

### **CONTENIDOS CURRICULARES**

**Unidad I:** La comunicación humana, sus dimensiones; los contextos, culturales e históricos. La lengua y la comunicación. El bilingüismo, la disglosia. Los códigos, los textos.

**Unidad II:** Lectura. El vocabulario. Las oraciones. La ortografía. Sinónimos antónimos. Las concordancias. Casos especiales del castellano paraguayo.

**Unidad III:** La redacción. La oración simple y la compleja. Interpretación, secuencia lógica, cronológica, conexión gramatical. El artículo. La monografía.

**Unidad IV:** Técnicas de aprendizaje: resumen, síntesis, mapa conceptual y otros

**Unidad V:** La comunicación oral. Principios fundamentales. La improvisación. Técnicas de expresión oral.

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE**

En esta materia se privilegiará la investigación personal. La experiencia de años anteriores lleva a la conclusión de las grandes dificultades de los y las estudiantes para realizar tareas de investigación. Entre ellas, se encuentran la falta de práctica de la lectura, de la interpretación y de la contextualización de los escritos.

Ante ello, se propone realizar en el aula lectura de relatos y cuentos; su interpretación en base a cuestionarios y el posterior debate. De esta práctica, se elaborarán informes personales en base a estos temas: a. Síntesis del relato; b. Psicología y perfil social de los protagonistas; c. Contextos ambientales, sociales, políticos, religiosos, históricos; d. Visión de la realidad a partir del texto; e. Conclusiones.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación en esta asignatura que es parte del Curso Probatorio de Ingreso estará regida por el Reglamento del Curso Probatorio de Ingreso, que contemplará exámenes parciales acumulativos y un final.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **BÁSICA**

- Basulto, Hilda. Curso de Redacción. México. Trillas. 1994.
- Instituto Cervantes. Saber Escribir. Bs.As. Aguilar. 2006.
- Maqueo, Ana M. Redacción. México. Limusa. s.f.
- Moreno Franco, Concepción. Manual de Castellano. Asunción, 2007.
- RAE. (Real Academia de la Lengua Española) Nueva Gramática de la Lengua Española. Manual. Bs.As. RAE. 2010.
- RAE. Diccionario Prehispánico de dudas. Bogotá. Santillana. 2005.
- Salazar, Ela y Funes, Eustaquio. Escritura actualizada de textos funcionales. Asunción, Edición de los autores, 2013.

#### **COMPLEMENTARIA**

- Aguiar, Juan E. Las dudas del Hispanohablante. Asunción, Criterio. 2005.
- Barret, Rafael. Obras Completas. Asunción. RP-ICI. 1988.
- Domínguez, Ramiro. Morangú. Cultura y Tradición oral. Asunción. El lector. 2000.
- Palau, Tomás. Es lógico que una sociedad agredida se defienda. Asunción, BASE-IS. 2012.
- Prieto Castillo, Daniel. Retórica y manipulación masiva. México. Coyoacán. 1995.
- Sierra, Gloria María y otros. El poder del lenguaje. Escribe bien. Bogotá, Edic. Culturales, 2006.